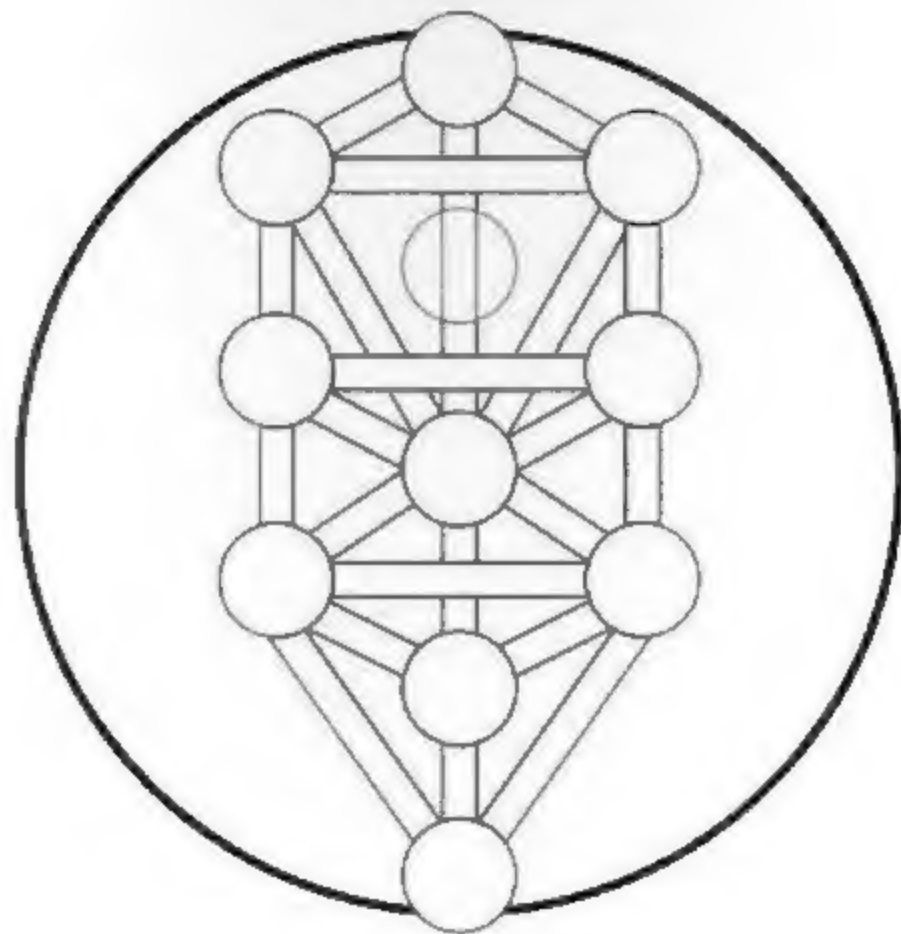


# Kabbala



Teorie și practică

**Raul Petrișor**

# **Kabbala**

## **Teorie și practică**



**Editura CORESI**

**București 2010**

© 2010 Editura CORESI. Toate drepturile rezervate.



Editura Coresi este marcă înregistrată a S.C. CORESI SRL,  
J40/527/1991.

Sediul: Strada C. C. Arion nr. 18-A, Ap. 5, Sector 1,  
București

Adresa poștală: Editura CORESI, CP 1-477, București

Telefon: 0722 201 847. E-mail: [coresi@coresi.net](mailto:coresi@coresi.net)

<http://www.coresi.net>



Tiparul și coperta: **Printings.ro**

Str. Carpaților nr. 60, Bl. 152, Brașov

Telefon: 0368 10 10 20

<http://www.printings.ro>



În colaborare cu:

**Școala Misterelor România**

&

**Institutul Hermetic de Studii,  
Cercetări, Training și Dezvoltare  
Personală**

<http://www.scoalamisterelor.com>

[www.scoalamisterelor.blogspot.com](http://www.scoalamisterelor.blogspot.com)

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a  
României

**PETRIȘOR, RAUL**

**Kabbala : teorie și practică / Raul**

Petrișor - București : Editura Coresi, 2010

ISBN 978-973-137-071-2

141.331.5

296.65

ISBN 978-973-137-071-2



9 789731 370712

<b>Index de ilustrații</b>	<b>8</b>
<b>Momente de recunoștință</b>	<b>9</b>
<b>Preambul</b>	<b>10</b>
<b>Ce este kabbala ?</b>	<b>14</b>
	<b>18</b>
<b>Istoria kabbalei</b>	<b>19</b>
<b>Scopul și natura kabbalei</b>	<b>30</b>
<b>Ce va face kabbala pentru tine</b>	<b>32</b>
	<b>35</b>
<b>De la iudaism la creștinism</b>	<b>36</b>
<b>Textele de bază ale tradiției mistice kabbalistice</b>	<b>39</b>
Sefer-ha-Tora – Cărțile Legii	41
Sefer Yetira – Cartea Formării	46
Sefer-ha-Zohar – Cartea Splendorii	51
Pesra – Biblia	54
Etz-ha-Chayyim – Arborele Vieții	58
Hekhalot – Palatele raiului	59
Sefer Raziel HaMalakh – Cartea Îngerului Raziel	61
Sefer-ha-Bahir – Cartea Luminii	62
<b>Cele trei forme ale Kabbalei</b>	<b>62</b>
a) Kabbala eșențială sau iudaică	64
b) Kabbala creștină	66
c) Kabbala universală și hermetică	71
	<b>73</b>
<b>Influențe ale kabbalei în alte culturi</b>	<b>74</b>
	<b>81</b>
<b>Patru aspecte ale kabbalei</b>	<b>82</b>
	<b>83</b>
Kabbala dogmatică sau teoretică	83
Kabbala literară	84
Geomantia	85
Notarikon	87
Temura	88
Kabbala nescrisă sau meditativă	89
Kabbala practică sau magică	91
<b>Cultul arborelui sacru în jurul lumii</b>	<b>92</b>
Arborele Ashoka	94
Arborele Pecgol	94

Arborele Banyan	97
Arborele Bael	97
Cocoșierul	97
Santalul roșu	98
Tulsi	99
	<b>99</b>
<b>Filosofia Hermetică Alchimică</b>	<b>102</b>
Ascensiunea	102
<b>Bibliografie</b>	<b>103</b>
<b>Index Alfabetic</b>	<b>108</b>

Index de ilustrații

Arborele Vieții.....	29
Alfabet.....	45
Steaua lui David și Merkabah.....	48
Viziunea carului înfăscărat, Matthaeus Merian, 1593-1650.....	49
Ezechiel, viziunea Tronului, Martin Luther, 1702.....	50
Zohar.....	51
Imagine Peșta.....	54
Arborele Vieții.....	58
Poartă – Palatul raiei.....	60
Sefer Raziel.....	61
Scutul lui David folosit în Kabbală.....	63
Menorah.....	64
Crucea creștină.....	66
Caduceul.....	71
Arborele Vieții, corelat cu chakrele.....	79
Arborele selfotic.....	80
Robert Fludd, 1619.....	83
Integrae Naturae, de Robert Fludd, 1617.....	90
Arborele Vieții în diferite culturi.....	97
Alfabetul ebraic.....	101

Există momente în viața noastră în care trebuie să mulțumim, iar atunci lucrurile vin mai mult sau mai puțin din obligație. Adevăratele mulțumiri vin însă din inimă și recunoștință, din înțelegerea și aprecierea celor din jur. Din cauza societății, a vitezei din ziua de astăzi, chiar dacă avem aceste sentimente în interiorul nostru, adesea nu găsim „momentul” potrivit pentru a le exprima sau manifesta.

Se cuvine să încep acest capitol adresându-mă în primul rând celor mai apropiați: soției, care a fost alături de mine de la începuturile acestei cărți. Mulțumesc foarte mult pentru că ai avut încredere în mine, că ai văzut ce poate nu au fost capabili mulți alții să vadă. Chiar mai mult, m-ai împins, m-ai făcut să cresc și să înfloresc mai mult decât am crezut sau am putut să îmi imaginez. Mulțumesc pentru că m-ai făcut să mă înțeleg și să mă accept; mulțumesc pentru iubirea, înțelegerea și suportul pe care mi le-ai oferit zi de zi. Mulțumesc, mulțumesc, mulțumesc...

Mulțumiri familiei în general, care m-a ajutat și susținut chiar dacă poate nu a înțeles și nu a văzut produsul finit până acum.

Trebuie să mulțumesc tuturor celor care, în mod direct sau indirect, m-au ajutat cu editarea, dactilografierea, traducerea, grafica etc. pentru realizarea acestei cărți: Monica Danci, Robert Purdoiu, Cătălin Dorcioman ș.a.

Nu în ultimul rând, mulțumesc studenților și inițiaților din Școala Misterelor România, cărora le dedic această carte cu speranța că le va fi folositoare în călătoria spirituală spre care au pornit.

Raul Petrișor,  
Martie, 2010



### *Preambul*

*Adevărul e că Toată lumea îți vrea Binele. De aceea,  
nu lăsa pe Nimeni să ți-l ia.*

*Adevărul e că Obstacolele sunt acele lucruri Mărunte  
pe care le întâlnești atunci când renunți la Visuri.*

*Adevărul e acea noțiune relativă pe care nu o întâlnești decât  
în propriu-ți sistem de Referință.*

Return to Innocence

Un preot paroh a auzit odată că unul dintre credincioșii săi și-a anunțat prietenii că nu va mai veni la Biserică. Argumentul său era unul bine-cunoscut: poate comunica cu Dumnezeu la fel de bine fiind el în mijlocul naturii ca între zidurile Bisericii... Era iarnă, iar preotul s-a gândit să îl invite la el acasă. Cei doi s-au așezat în fața șemineului și au început să vorbească despre orice lucru, dar nu și despre frecventarea Bisericii. După ceva timp, preotul a luat cleștele de lângă șemineu și a prins cu el un cărbune încins pe care l-a scos din foc. A pus apoi tăciunile pe cimentul din fața șemineului. Amândoi îl priveau în tăcere, observând cum acesta încetează să ardă, devine cenușlu și, în final, se stinge, timp în care ceilalți tăciuni continuau să ardă liniștiți în șemineu...

Lecția tacită a preotului nu a trecut neobservată. După câteva minute de tăcere, bărbatul a ridicat ochii, l-a privit pe preot și i-a spus: „Ne vedem duminică la Biserică, Părinte!”

Încercând a înțelege lecția tăciunelui singuratic, percepem necesitatea noastră de apartenență, în esență tema existențială, răsfrântă în ancestral și a cărei necuprindere ne prinde între meandrele gândirii logice.

*„Nevoia persistentă de un univers logic și coerent este profund ancorată în inconștientul uman, dar universul real se află întotdeauna cu un pas în afara logicii.”*

Frank Herbert

Logica poate exista într-un univers în care știința modernă ajunge la bazele filozofice ale religiilor. Logica poate exista într-un univers în care întrebările fundamentale ale existenței nu au încă un răspuns... logic. Logic, ar trebui să existe răspunsuri la astfel de întrebări: Ce este dincolo de existență? Cine suntem, de unde venim și ce dorim?

Să ne gândim la cărbunele din șemineul preotului, la existența sa neîmplinită, la arderea sa întreruptă de o voință superioară al cărei unic scop, în aparență, avea un motiv bine întemeiat, un motiv logic. Putem percepe materia în sensul în care școala ne-a învățat. Putem percepe diferența dintre un simplu cărbune și un diamant. Putem încerca să înțelegem diferența dintre două structuri identice ale carbonului. Putem diferenția însă valoarea lor? Putem percepe binele în felul în care ne-a

fost explicat. Dar oare putem percepe credința prin voință? Sau știința prin virtute?

Astăzi, ne zbatem între forme ale non-gândirii: școli care emit dogme ale noilor credințe științifice, cotidian devorator de timp și energii și, nu în ultimul rând, biserica bazată pe credința oarbă. Conduși de conspirația oarbă a scutirii contemporanilor de chinul de a gândi, ne ancorăm în ancestralul vieții cotidiene, producându-ne pentru noi înșine stereotipuri ale tehnologiei și ale dezinformării, meandre ale superficialului și ale lipsei de comunicare, consumatori de adevăruri dogmatice impuse de biserică, școală, informație, colegi, prieteni, dar, mai ales, de noi înșine, de eul constructor al neo-non-gândirii moderniste.

Percepția valorii în sistemul de referință tridimensional este una alterată de însăși capacitatea de analiză a creierului, minimalizată prin rutină și dispusă la compromisuri dogmatice. Bunăoară, cărbunele va fi perceput ca formă lipsită de valoare, în timp ce diamantul va fi cap de afiș. Aceeași structură, dar valoare diferită. Gândiți că un carat de diamant valorează cât o tonă de cărbune. Diamantul va fi cel care va sta în lumina reflectoarelor și va atrage aplauzele, tocmai pentru că el va fi vedeta într-o lume care apreciază formalismul. Dar oare ce vom face într-o iarnă în care gerul ne va umbri încăperea unde vom expune prețiosul nostru diamant?

Cantitate sau calitate, necesitate sau orgoliu, dorință sau trebuință? Credem sau acceptăm? Avem oare puterea de a înțelege? Avem oare puterea de a renunța?

Ne bazăm pe exemplu mai mult decât pe intuiție. Mimăm ca să fim în pas cu moda. Înlăturăm valoarea și căutăm succesul. Financiar... Vrem să fim altfel și ne căutăm soarta cu disperarea timpului pierdut. Suntem la un pas unul de celălalt și totuși o prăpastie ne desparte...

O prăpastie de credință pe care o putem străbate într-un mod mai mult decât simplu: prin întoarcerea către origini!

Răsfoiește cu încredere paginile ce urmează și vei descoperi o altă lume. O lume plină de răspunsuri la întrebări puse și nespuse valori ce se vor revărsa către tine. Mări de diamante și nestemate, bogății inimaginabile vor poartă cu aurul lor setea cunoașterii tale!

**ÎNCEARCĂ ȘI NU PREGETA !**

Cătălin Dorcioman

„**Kabbalah** este o tradiție evreiască străveche ce presupune interpretarea mistică a Bibliei, transmisă la început pe cale orală, care folosește metode esoterice.”  
*The Oxford Pocket Dictionary of Current English, 2009*

### Ce este kabbala?



A defini conceptul de **kabbala** nu este un lucru foarte simplu. Chiar înainte de a apela la vreun dicționar trebuie să știm cum se scrie pentru a-l putea găsi. Cuvântul începe cu **K**, **C** sau **Q**? Și asta doar pentru început. Trebuie să luăm în considerare faptul că există mai multe moduri de a scrie acest cuvânt<sup>1</sup>. Iar fiecare mod de scriere este adesea asociat cu o tradiție mistică sau esoterică în care kabbala joacă un rol important.

Căutând în dicționarele românești, mirarea a fost mare pentru că, dacă luăm în considerare anumite aspecte, definiția este greșită și nici nu respectă definițiile marilor instituții cu istorie în acest domeniu, precum Cambridge sau Oxford.

**2 CABĂLĂ, (2) cabale, s.f.** 1. Interpretare ebraică esoterică și simbolică a *Vechiului Testament*; doctrină bazată pe această interpretare. 2. Fig. Uneltire, intrigă. – Din fr. **cabale**, germ. **kabale**. Sursa: *Dicționarul Explicativ al limbii române* 1998;

<sup>1</sup> Există cel puțin șase moduri de a scrie cuvântul.

**2 CABĂLĂ** ~e f. 1) (în Evul Mediu) Doctrină iudaică ce constă în interpretarea mistico-alegorică a *Vechiului Testament*. 2) fig. Acțiune reprobabilă uneltită pentru a stâmi vrajbă sau a zădărnici ceva; intrigă; uneltire. fr. **cabale**, germ. **kabale**. Sursa: *Noul dicționar al limbii române*, 2002;

**2 CABĂLĂ** s. v. **complot, conjurație, conspirație, intrigă, mașinație, uneltire**. Sursa: *Dicționar de sinonime*, 2002.

1. Deși este o cunoaștere esoterică bazată pe interpretarea Bibliei, kabbala nu este interpretarea însăși;
2. Prin kabbală nu se face doar interpretarea *Vechiului Testament*, ci și a întregii Biblie, și a altor texte necanonice, numite *apocrife*;
3. De unde până unde ajungem la uneltire, intrigă, complot, conspirație? Termenul nu provine din francezul și germanul **cabale**. Este ca și cum am spune că cuvântul **taci** provine din englezescul **touch**<sup>2</sup>. Totuși, trecând peste acest aspect, nu cred că am auzit vreodată să se spună: „Soacra a cabalit (sau poate „cabalicit”) împotriva mea.”

Cuvântul de origine evreiască **kabbala** provine de la:

לבק = KBL – care înseamnă **a primi** sau **a înmâna**

קבלח = KBLH – care înseamnă **tradiție orală**

<sup>2</sup> Se pronunță „taci” și înseamnă „a atinge”.



Cuvântul **kabbala** apare pentru prima oară în scrierile poetului și gânditorului Salomon Ibn Gabirol, dar nu a fost folosit în mod curent decât începând cu secolul al XIV-lea.<sup>3</sup> Termenul este folosit pentru a denumi un set de învățături esoterice sau mistice păstrate, inițial, în iudaism, dar promovate mai târziu, în secolul al XII-lea, prin centre culturale precum cele din Spania. Kabbala este formată dintr-un set de învățături și analize care studiază natura universului, aspectele divinității și metodele creației. Din acest set de învățături este derivat rolul omului în schema revelată.

Din punct de vedere mistic, termenul **kabbala** se referă la un set de simboluri numite **sefire** și la Nume divine asociate cu acestea. Ea include practici, tehnici de meditație, tehnici de concentrare pe aceste nume, precum și rugăciuni asociate cu simbolurile respective. Ele sunt modalități prin care divinitatea se manifestă în planul fizic, dar sunt și principii prin care practicantul poate să ajungă să îl cunoască pe Dumnezeu, sefirele reprezentând una dintre modalitățile prin care putem să îl experimentăm pe Dumnezeu sau să fim față în față cu acesta în mod similar profeților, patriarhilor, lui Isus sau apostolilor. A vedea fața divină este o onoare supremă<sup>4</sup>.

<sup>3</sup> *Kabala și limba et aramăică*, Constantin Danilek, pag. 6.

<sup>4</sup> El (Iov) se magă lui Dumnezeu; Dumnezeu îi arată bunătatea Sa și-i îngăduie să vadă fața Sa cu mare bucurie, oferindu-i astfel omului iertarea. (Iov 33: 26)

Pentru a spune același lucru într-o formă mai simplificată și mai lumească, este necesar să știm numele persoanei cu care vrem să ne întâlnim și cu care vrem să ajungem să stăm față în față. În același mod, pentru a putea să vedem fața lui Dumnezeu, este indispensabil să îi cunoaștem numele.

Kabbala insistă asupra faptului că trebuie să ajungem să vedem fața divină, aspectele lui Dumnezeu, atât în lumea interioară, cât și în cea exterioară. Sufletul sau scânteia divină din noi caută în permanență să înțeleagă căile divinității și să le aplice în planul fizic.

Kabbala ne învață că formele pe care le vedem în fiecare zi sunt doar măști care acoperă lucruri și aspecte spirituale, principii prin care întreaga creație se manifestă. Devenind conștienți de acestea, devenim, de fapt, conștienți de modul în care Dumnezeu se manifestă la fiecare nivel al creației, de modul în care El dorește să o perceapă, să o experimenteze, să o simtă etc.

Toate acestea deoarece, în kabbală, simplul act de a primi nu este unul pasiv, precum cel de a întinde mâna, ci un proces activ, de primire și de conștientizare a aspectelor divine din viața fiecăruia, este un proces constant de căutare și de înțelegere personală a aspectelor din ce în ce mai profunde ale divinității care se manifestă în univers și prin univers. Prin acest proces de deschidere din ce în ce mai mare ni se deschid inima și sufletul pentru a primi învățături din ce în ce mai profunde. Inima devine activă și se transformă într-un organ al discernământului spiritual.

Deschiderea inimii este o stare a conștiinței către care sunt îndreptate practiciile kabbalistice, este starea în care ni se dă acces la lumea nevăzută, dincolo de ceea ce poate concepe sau, adesea, accepta mintea umană. Pentru marea majoritate a kabbaliștilor, inima este locul în care, cu ajutorul imaginației, al meditației și al rugăciunii, putem să ne conectăm mintea la sferele de influență ale divinității.

Imaginea centrală a kabbalei este formată dintr-un sistem de 10 sefire conectate între ele prin 22 de legături, numit **Arborele Sefirotic** sau **Arborele Vieții**.<sup>5</sup> Ele formează cele 32 de căi ale înțelepciunii, 32 fiind valoarea numerică a cuvântului LEV, care înseamnă „inimă”.



<sup>5</sup> *The Mystical Qabalah*, Dion Fortune, p. 17.



Conform legendelor, kabbala a fost transmisă de Dumnezeu lui Adam, iar apoi tradiția a trecut de la o generație la alta până în ziua de azi. Ea a fost transmisă, printr-o linie neîntreruptă, de maeștri știuți sau, mai adesea, neștiuți, sfinți și profeți, timp de mii și mii de ani. Cu alte cuvinte, originea îi este învăluită în mister și se pare că a erupt odată cu zorii istoriei omenești, reflectând evoluția omenirii dinspre regatul animalelor. În literatura kabbalistică clasică se spune că ea este revelația misterelor creației și ale lui Dumnezeu, a misterelor unui suflet omenesc și a unor lucruri precum profețiile și magia; într-un cuvânt, misticism sau metafizică. Dar, la fel de mult ca oricare dintre aceste lucruri, kabbala este o oglindă în care se reflectă inteligența arzătoare care a provocat umanitatea să se ridice peste toate celelalte specii de creaturi de pe pământ – o inteligență care ne face conștienți de sinele nostru și ne împuternicește cu capacitatea unei evoluții conștiente mult mai intense decât starea noastră din prezent.

Știința și practica kabbalistică sunt transmise de la profesor la student, adesea implicând o serie de metode, tehnici, meditații și rugăciuni. Experiența și trăirile kabbalei universale sunt corelate cu majoritatea tradițiilor mistice, fără însă a se contrazice cu acestea. Știința kabbalei este un adevăr universal care depășește limitele culturale și sociale.

Kabbala este unică în felul ei pentru că este printre puținele cunoașteri care este ancestrală, dar, în același timp, în continuă dezvoltare. Kabbala este practică fără întrerupere ca formă de misticism, dezvoltare personală și cale spirituală.

Istoria kabbalei este greu de fixat în date și succesiuni liniare din cauza naturii sale – învățătură orală, tradițională. Cu mult înainte de presele de imprimat, învățăturile kabbalistice au fost transmise, de la profesor la student, ca învățături orale și sub forma unor colecții de manuscrise care, la rândul lor, ar fi putut fi copii ale altor seturi de manuscrise folosite de alți profesori. Impulsul original al kabbalei a fost emis de o școală de misticism evreiesc a secolului I, denumită **Merkabah**, însemnând **căruță**. Acești mistici foloseau metode secrete de „ascensiune spirituală” pentru a obține experiențe mistice cu ajutorul postului și al tehnicilor de respirație. Aceste experiențe pot fi recunoscute ca fiind obișnuite pentru orice adept modern care urmează sistemul ocult de mișcare, de exemplu: “Lumea s-a purificat în jurul meu și inima mea s-a simțit de parcă ar fi intrat într-o lume nouă.”

Învățăturile mysticilor din Merkabah au devenit parte din școala **Heikhalot**, al cărei nume înseamnă **palat**, referindu-se la planurile spirituale prin care mysticii au evoluat. Descrierile acestor călătorii sunt asemănătoare cu călătoriile sufletului în lumea de dincolo, având cuvinte magice sau nume potrivite ale zeilor, spuse înainte ca fiecare ușă să fie deschisă și fiecare palat pătruns.

Texte clasice care formează structura de bază a kabbalei tradiționale:

| **Sefer-ha-Tora** – *Cartea Legii*, primele cinci cărți ale Vechiului Testament

| **Etz-ha-Chayyim** – *Arborele Vieții*, publicată în 1901

| **Sefer-ha-Zohar** – *Cartea Splendorii*, publicată în 1558-1560

| **Sefer Yetzira** – *Cartea Formării*, publicată la Mantua în 1562

| **Sefer-ha-Bahir** – *Cartea Luminii*, publicată la Amsterdam în 1651.

| **Pershitta** – *Evangheliile*, incluzând și *Evanghelia după Toma*

Multe dintre următoarele școli kabbalistice sunt formate în jurul acestor cărți, ele conținând interpretarea și sensurile care revelează acțiunea lui Dumnezeu și creația. Din școala formată la Safed în secolul al XVI-lea provin mulți dintre liderii gânditori ai kabbalei, în special Rabbi Issac Luria\*, numit Ari (1534-1572), și Rabbi Moshe Cordovero\* (1522-1570). Primul este responsabil pentru o mare parte din structura și cosmogonia kabbalistică, astfel că școala „lurianică” de gândire a dat răspunsuri la multe dintre problemele kabbalistice mai complexe, în

\**Kabbalah of Creation: The Mysticism of Isaac Luria, Founder of Modern Kabbalah*, Eliahu Krein, Berkeley, North Atlantic Books, 2005.

A condus mișcarea extetică mistică în sec. al XVI-lea și a fost cunoscut sub acronimul Ramak de la Rabbi Moshe Cordovero.

special legate de „spargerea vaselor”<sup>16</sup>. Următoarea mare dezvoltare istorică a kabbalei a venit odată cu mișcarea hasidică de la mijlocul anilor 1700, concentrată în jurul Rabinului Israel, mai cunoscut ca Baal Shem Tov (1698-1760)<sup>17</sup>, care înseamnă „Maestru al Numelui divin”, un semn de respect profund în kabbalism<sup>18</sup>.

După ce am examinat dezvoltarea kabbalei în tradiția mistică iudaică, vom încerca să schițăm o parte din mijloacele importante prin care ea a trecut către tradiția ocultă în special în Europa și, prin urmare, către magicianul modern.

Kabbala și învățăturile sale au trecut către filozofia magică în primul rând prin gânditori creștini medievali care au văzut în kabbală un model de validare a tradițiilor orale proprii lor. De la sfârșitul secolului al XV-lea, evreii convertiți la creștinism au adus noi puncte de vedere teologilor. O academie platonicească din Florența, întințată de Giovanni Mirandola (1463-1494)<sup>19</sup>, a dus mai departe cercetarea și discuțiile kabbalei între filozofii din acele timpuri. Publicația lui Shaarey Orah,

*Porțile de lumină* (1516), în latină, a promovat interesul către învățăturile din Bahir<sup>20</sup> și planul fundamental al arborelui vieții.

Sursele primare pentru renașterea ocultă au fost Athanasius Kircher (1602-1680), un iezuit german al cărui *Oedipus Aegyptiacus* (1630)<sup>21</sup> a detaliat kabbala în studiul misterele egiptene și al hieroglitelor, și *De Occulta Philosophia* (1533)<sup>22</sup> de Cornelius Agrippa<sup>23</sup>. A te lucrări care provin de la alchimisti, incluzând *Khumrath*, *Fludd* și *Vaughan*, au indicat definirea kabbalei ca metahartă pentru primul gânditori hermeci.

Misticii creștini au început să-i folosească structura pentru explicații ale revelapilor lor, cel mai renumit fiind Jacob Boehme<sup>24</sup> (1575-1624)<sup>25</sup>. Oricum, cel mai important eveniment din linia noastră de examinare este, indiscutabil, publicația lui Christian Knorr Von Rosenroth (1636-89), *Kabbala Denudata*, scrisă în latină din 1677 și 1684, care a dat traduceri din *Zohar* și extrase din lucrările lui Isaac Luna

Această lucrare, care a fost tradusă în engleză în 1887 de către MacGregor Mathers (1854-1918) cu titlul *Kabbala dezvoltată*,

<sup>16</sup> *Shivrit HaKelim* = spargerea vaselor. De la crearea lui Adam Kadmon au pornit diferite emanări care au contribuit la crearea lumii. Primele trei sefiroth, Keter, Hokhmah și Binah, au primit lumina divină deoarece ele erau ordonate pe cele trei coloane, dar celelalte șapte sefiroth inferioare nefiind ordonate pe cele trei coloane prin care se coboară lumina divină, s-au răsturnat și cămpănatul divină nu au fost capabile să mențină lumina divină și astfel s-au spart. Această situație premunată a dus nu numai la căderea sefirothelor ci și la căderea tuturor aferențelor. Astfel a fost creat dezzechilul numit *Shivrit HaKelim* = spargerea vaselor, această manșare imperfectă a sefirothelor este originea Sitra A'kra sau a „răului”. *Kabbalah Glossary: Clarification of Term and Concepts of the Kabbalah* de Raphael Afilalo.

<sup>17</sup> De asemenea, cunoscut sub acronimul „Besht” considerat a fi fondatorul mișcării hasidice.

<sup>18</sup> *Founder of Hasidism*, Roman Moshe, Univ. of Calif. Press, 1996.

<sup>19</sup> Filozof renascentist.

<sup>20</sup> *Greater Encyclopedia of Knowledge*, Pico della Mirandola Giovanni, Conte volume 15, Collier Inc, copyright 1991.

<sup>21</sup> *Cartea Luminii*.

Poate fi citită de aici: <http://www.billheldrick.com/Orpd/AKb/AkOeAe11.htm>

<sup>22</sup> Poate fi citită aici: <http://www.esotericarchives.com/agrippa/index.html>

<sup>23</sup> *Fernrich Cornelius Agrippa von Nettesheim* (1486 - 1535) a fost un scriitor ocultist, magician, teolog, astralog și alchimist german.

<sup>24</sup> Mistic creștin și teolog luteran german: Jacob Boehme: *his life and teaching* sau *Studies in theosophy*, Hans Lassen Martensen, London, Hoxker and Shaughton, 1885.

<sup>25</sup> Lucrările lui pot fi găsite la <http://pegasus.cc.ucf.edu/~jansh/boehme>

<sup>26</sup> Poate fi citită aici: <http://www.sacred-texts.com/jud/1kn/index.htm>

împreună cu deja existentă traducere a scrierii *Sepher Yetzirah*<sup>21</sup>, a format coloana Societății Golden Dawn, din care au apărut mulți dintre ocultiștii recenți, ca Dion Fortune<sup>22</sup> (1891-1946), care a făcut un sumar al sefirotilor în *Kabbala mistică* (1935), și Aleister Crowley<sup>23</sup> (1898-1947). Ocultistul creștin și membru al Golden Dawn, Arthur Edward Waite<sup>24</sup> a scris, de asemenea, multe lucrări care examinau tradiția secretă a kabbalei, deși, despre toți acești ocultiști, Gershom Scholem<sup>25</sup> (1897-1982) spune că se bazau mai mult pe imaginația lor decât pe cunoașterea kabbalei, care era „infinitesimală”.

Alt șir a pornit din lucrările lui Rosenroth prin Eliphas Levi<sup>26</sup> (1810-75), care a cunoscut *martinismul*<sup>27</sup> kabbalistic prin Hoene Wronski<sup>28</sup> (1778-1853) și l-a studiat, printre alții, pe Boehme și pe Rosenroth. A devenit un student al tarotului prin lucrările lui Court de Gebelin<sup>29</sup> (1719-84), care a atribuit tarotului o origine antică egipteană

Tradusă de Sabin Kalesch în 1877 <http://www.sacred-texts.com/jud/sy/index.htm>

Tradusă de W.W. Wescott în 1987 <http://www.sacred-texts.com/jud/yetzirah.htm>

<sup>21</sup> *The Magical Life of Dion Fortune*, Alan Richardson, Aquarian Press, 1987

<sup>22</sup> Născut **Edward Alexander Crowley**, membru al Golden Dawn, A. A. și Ordii Templi Orientis (O.T.O.).

<sup>23</sup> Scriitor în domeniul ocult și ezoteric, co-creator al deckului de tarot care îi poartă și numele: **Rider-Waite**.

<sup>24</sup> Gershom Scholem, cunoscut și ca **Gerhard Scholem**, a fost un filosof și istoric evreu crescut în Germania. Este recunoscut ca și fondator al Academiei Moderne de Studii Kabbalistice, devenind primul profesor de mistică evreiască la Universității Evreiești din Ierusalim.

<sup>25</sup> Născut ca **Alphonse Louis Constant**, a fost un ocultist și scriitor francez. **Eliphas Levi**, numele sub care și-a publicat cărțile, a fost o încercare de a-și traduce numele în ebraică.

Furcă spirituală, mistică și ezoterică creștină, cu originea în Franța secolului al XVII-lea.

<sup>26</sup> **Józef Maria Hoene-Wronski** a fost un filozof mesianist polonez.

<sup>27</sup> Antoine Court, cunoscut și ca **Antoine Court de Gebelin**, a fost un pastor protestant francez care a inițiat și văzut cărțile de tarot drept deținătoare de simboluri și cunoaștere ezoterică.

Pornind de la Gebelin și Rosenroth, Levi a sintetizat o schemă a sistemului de inițieri psihologice, oculte și spirituale. Levi a scris „Kabbala poate fi numită matematica gândirii umane”<sup>30</sup>. Aleister Crowley a continuat munca lui Levi, prezentând-o în cartea despre tarot, „Cartea lui Toth”.

Pe scurt, kabbala a trecut de la tradiția iudaică prin tradiția creștină și prin diferite curente ca Renașterea poloneză iudaică din secolul al XVIII-lea. Mulți dintre studenții timpurii și dintre gânditorii neoplatonici au început să o combine cu alchimia, iar ocultiștii târzii au folosit-o ca pe un mare plan de ascensiune spirituală, închizând cercul mistic din care a răsărit.

Kabbaliștii tradiționali susțin că ocultistul are o cunoaștere incompletă asupra arborelui vieții și, prin urmare, lucrul cu acesta este imperfect. Kabbala este un mecanism de bază, ale cărui dezlegări sunt infinite și orice abordare serioasă a metasisemului său de bază va avea o relevanță serioasă dacă este testată în lumea care ne înconjoară, fără a avea importanță în ce fel este formulată aceasta. Despre primul kabbaliștii nu se poate spune că au avut o cunoaștere imperfectă asupra arborelui vieții, deoarece nu înțelegeau și nici nu foloseau teoria sistemelor informaționale sau deoarece nu înțelegeau cosmologia modernă. Într-adevăr, examinările lor asupra propriei persoane și asupra Universului au dezvăluit o cunoaștere care a existat cu sute de ani înainte ca știința să

<sup>30</sup> *The Doctrine of Transcendental Magic*, Eliphas Levi.



o formuleze, în același fel în care gândirea ocultă contemporană poate fi redescoperită într-o știință de peste sute sau mii de ani.

Corpul de învățături și gruparea credințelor au ca model central o diagramă compusă din 10 cercuri conectate prin 22 de linii, numit **Etz-ha-Chayyim** sau **Arborele Vieții**. Aceste cercuri reprezintă cele 10 concepte numite **sefire**, un cuvânt ebraic care înseamnă **emanații**; se spune că ele reprezintă fiecare aspect al existenței. Linile care le unesc sunt numite „căi” și sunt luate drept reprezentare a naturii celor 22 de litere ale alfabetului ebraic, care, spre deosebire de cel englezesc și al altor limbi asemănătoare, reprezintă concepte și numere în aceeași măsură. Sefirele pot fi văzute drept căi, motiv pentru care arborele mai poartă numele de **cele 32 de căi ale înțelepciunii**.

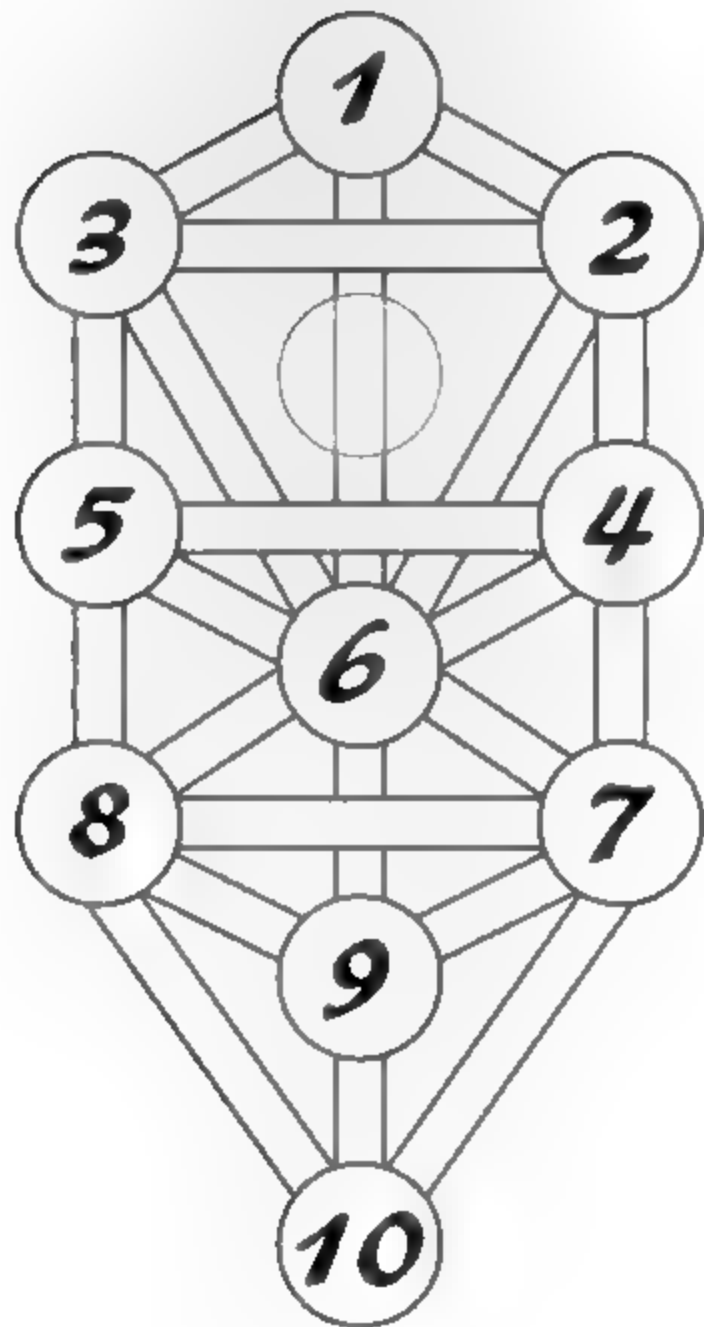
Acestei diagrame de bază i-a fost adăugată o varietate de alte sisteme și atribuții din alte cunoașteri sau științe. Prin urmare, cele 22 de cărți ale Tarotului au fost legate (în diferite feluri) de căi, de planete, de elemente, de nivele ale alchimiei și de alte aspecte ale învățăturilor ezoterice. Majoritatea acestor atribuții sunt derivați și permutări ale celor dezvoltate de hermeticii medievali care, cu multă muncă, au produs tabele pseudoștiințifice ale ierarhiilor îngerești, ale fiecărui grad de demon, chiar și ale legăturilor oculte dintre pietre și stele. Cartea *Magus, Inteligența celestă*<sup>1</sup> (publicată în 1801) de Francis Barrett<sup>2</sup> este un exemplu al acestor tabele de corespondențe, iar dicționarul ocult 777 al

lui Crowley<sup>3</sup> prezintă corespondențele magice din majoritatea sistemelor (ex: zeități, semne zodiacale, planete, parturiri, culori, numere, animale mitice etc.). Aceste tabele se găsesc și în *Cartea a doua* din *Filosofia Ocultă* a lui Cornelius Agrippa, din anul 1533.

<sup>1</sup> Poate fi citită aici: <http://www.sacred-texts.com/grim/magus>

<sup>2</sup> Ocultism englez.

Poate fi citită de aici: [http://www.thehermeticlibrary.org/index.php/Tree\\_of\\_Life/777](http://www.thehermeticlibrary.org/index.php/Tree_of_Life/777);  
<http://www.hermetic.com/crowley/libers/liber777.pdf>



## Scopul și natura kabbalei



Principalele învățături ale kabbalei au avut drept scop explorarea și găsirea răspunsurilor la întrebările fundamentale ce țin de:

- 2 Natura și atributele lui Dumnezeu și ale chipului lui Dumnezeu.
- 2 Dezvoltarea cosmologiei.
- 2 Misterul creației îngerilor și a rasei umane.
- 2 Destinul umanității și al îngerilor.
- 2 Natura sufletului omenesc și legătura acestuia cu divinitatea
- 2 Natura forțelor cosmice – îngeri, demoni, energii elementale etc.
- 2 Sensul ascuns al legilor dezvăluite și al Sfintelor Evanghelii
- 2 Symbolismul transcendent al numerelor și al formelor geometrice.
- 2 Misterele conținute în literele ebraice.
- 2 Echilibrul în acțiunea forțelor cosmice.
- 2 Misterele revelației divine și stările profetice de conștiință.
- 2 Misterul reîntrupării și planul divin pe pământ.

Luând în considerare vasta înălțime, profunzime și răspândire a acestor întrebări metafizice, ne putem doar imagina enorma cantitate de

învățătură ezoterice, practici și literatură formate în jurul kabbalei în cursul a mii de ani. Sunt mulți căutători de adevăr moderni care au citit o carte, două despre kabbală și au ajuns să-și asume cunoașterea ei făcând astfel o mare greșală. Adevărul este că un maestru tradițional, care a studiat și practicat kabbala toată viața lui și care încorporează activ o parte din iluminanta experiență pe care aceasta o reprezintă, nu va susține cunoașterea kabbalei. Se poate spune că doar Dumnezeu o cunoaște și că, din punctul nostru de vedere, știm că am primit o parte din ea prin experiență, ceea ce este departe de a susține că noi cunoaștem kabbala așa cum Dumnezeu o cunoaște.

De fapt, învățăturile kabbalistice reprezintă acumularea cunoașterii, a înțelegerii și înțelepciunii inițiaților, care au fost adunate din experimentarea directă a dimensiunilor metafizice ale creaturilor, ale creației și ale lui Dumnezeu. Kabbala însăși reprezintă cunoașterea, înțelegerea și înțelepciunea adevăratei naturi a creaturilor, a creației și a lui Dumnezeu, care este pe deplin cunoscută doar lui Dumnezeu.

Învățăturile din kabbală sunt fondate pe învățăturile din *Biblie*, împreună cu alte cărți ale *Scripturii* care nu și-au făcut loc în *Biblia canonică*. Prin urmare, a studia și a cunoaște kabbala în contextul potrivit înseamnă a studia și a înțelege și scripturile. Așa cum mulți au făcut greșala de a afirma că ei cunosc kabbala prin studierea uneia sau a două cărți, la fel mulți ar putea să afirme că sunt cunoscători ai kabbalei fără a studia în profunzime *Sfintele Scripturi*. A începe studiul și practica

„kabbalei înseamnă a te imbarca într-o călătorie mistică spre nivelele ascunse ale *Scripturii* și ale înțelepciunii secrete pe care le conține



### *Ce va face kabbala pentru tine*

kabbala se manifestă într-un fel mistic în toate aspectele vieții personale. Învățăturile, înțelepciunea și cunoașterea kabbalei ne pot da putere să mergem mai departe, să fim mai buni și mai potenți în manifestarea aspectelor și a forței divine în planul fizic, aducându-ne, în același timp, din ce în ce mai aproape de divinitate.

Dacă facem o comparație între yoga și kabbala, aceasta din urmă fiind numită, de asemenea, „yoga occidentului”<sup>34</sup>, putem observa următoarele aspecte:

Prima fază a dezvoltării sistemului de yoga a fost pur spirituală, având ca scop aducerea practicantului cât mai aproape de divinitate sau oferindu-i posibilitatea de a se uni cu aceasta.<sup>35</sup> De-a lungul anilor, din ce în ce mai mulți au început să fie expuși acestui tip de cunoaștere și să o practice. În timp, aceasta a început să fie aplicată pentru controlarea nivelului de stres produs în societatea actuală<sup>36</sup>, îmbunătățirea nivelului

de sănătate<sup>37</sup> sau pentru îmbunătățirea vieții de zi cu zi<sup>38</sup>. În mod similar,<sup>39</sup> deși încă nu la fel de răspândită, kabbala poate fi folosită ca sistem mistic care influențează toate aspectele vieții personale, modul de gândire, de exprimare, de experimentare a realității și a lumii înconjurătoare și, nu în ultimul rând, relațiile interumane și modul de comunicare.

#### Practicarea și trăirea kabbalei:

- | Îți vor schimba modul de gândire negativ într-unul pozitiv
- | Îți vor elimina subconștiința care te săcăie cu lucruri din trecut
- | Îți vor reorganiza mentalul astfel încât să nu mai ai blocaje și să poți realiza mai multe
- | Vor restabili legătura ta cu Dumnezeu și cu Ierarhia de Lumină
- | Îți vor activa darurile spirituale înnăscute, primite de la Dumnezeu odată cu dorința ta de a le utiliza.
- | Îți vor trezi aspectele spirituale personale astfel încât să lucrezi mai activ în folosul Luminii
- | Vor pune în mișcare forțele latente și aceste forțe îți vor schimba viața

<sup>34</sup> *The Mystical Qabalah*, Dion Fortune, p. 3.

<sup>35</sup> *An Introduction to Hinduism*, Gavin Flood, Cambridge University Press, 1996, p. 94.

<sup>36</sup> *Stress and its management by yoga*, K. N. Lulipa, R. C. Prasad, *Principles and practice of stress management*, Paul M. Lehrer, Robert L. Woolfolk, Wesley E. Sims, chapter 17

<sup>37</sup> *Teaching Hatha Yoga*, Daniel Clement

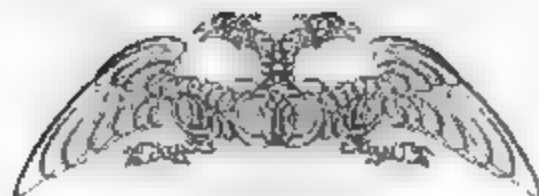
<sup>38</sup> *The smart student's guide to healthy living: how to survive stress, late nights & the college cafeteria*, Margaret Jane Smith, Fred Smith, p. 124

Kabbala este proiectată pentru a oferi o soluție la următoarele dileme:<sup>39</sup>

- h Ființa supremă a materiei și atributele ei.
- h Cosmogonia.
- h Crearea îngerilor și a oamenilor
- h Destinul oamenilor și al îngerilor.
- h Natura sufletului.
- h Natura îngerilor, a demonilor și a energilor elementale
- h Importanța legii revelate.
- h Simbolismul transcendent al numerelor.
- h Misterele conținute în literele evreiești.
- h Echilibrul contrariilor.

Nu în ultimul rând, kabbala te va ajuta să afli răspunsul la următoarele întrebări importante:

- A ***Cine sunt?***
- A ***Ce sunt?***
- A ***De unde am venit?***
- A ***Unde mă duc?***
- A ***Care este scopul meu în viață?***



<sup>39</sup> The Kabbalah Unveiled, tradusă de S. L. MacGregor Mathers, se poate achiziționa de pe <http://www.hermetics.org/pdf/KabbalahUnveiled.pdf>



## De la iudaism la creștinism

„Căci v-aș putea spune vouă, gentililor  
Întrucât sunt eu, deci, apostol al gentililor,  
slăvesc slujirea mea,  
Doar voi izbuti să ațâțați râvna celor din neamul meu  
și să mântuiesc pe unii dintre ei.”<sup>40</sup>

Romani 11:13-14



Creștinismul a început ca o sectă evreiască cu învățături înrădăcinate în cultura și societatea evreiască. După dispariția din planul fizic a lui Isus, unii dintre discipoli au început să răspândească cunoașterea primită, dar centrul mișcării esențiale a fost, până în anul 70 d.H., Ierusalimul, iar majoritatea membrilor comunității era de origine ebraică. Cu alte cuvinte, primii creștini au fost evrei care au crezut și susținut învățăturile propovăduite de către Isus.

Când Sf. Apostol Pavel a scris *Epistola către romani*, el le-a vorbit gentililor pentru a ațâța râvna propriului său popor, adică a evreilor. În mod cert, el se referea la acei creștini evrei care s-au retras din mișcarea și reforma inițiată de Pavel pentru că erau nemulțumiți de faptul că legile și regulile fundamentale se schimbau pentru ca gentililor să le fie mai ușor (creștinii neevrei).

Se crede că Marcu a fost gentilul cu numele roman Marcus, iar mama lui era Maria, care trăiau în Ierusalim. Luca a fost apropiat lui

Pavel și se presupune că și el a fost gentil pentru că Pavel făcea distincție între el și ceilalți muncitori evrei.

Pavel a fost convins că este „ustensila potrivită” pentru a răspândi învățăturile lui Isus în lume, motiv pentru care a început să facă orice ca să atragă mai mulți membri în comunitate. Pe la sfârșitul celui de-al doilea secol, creștinii gentili au început să fie mai numeroși decât cei evrei și, încet-încet, s-au format două tabere.

Petru a fost un apărător al tradiției și un evreu devotat, opunându-se fiecărei modificări aduse de Pavel.

Răspunsul și tactica lui Pavel la protestele evreilor creștini și, în special, ale lui Petru au fost de a înlesni, modifica sau renunța la legile străvechi din ce în ce mai mult, astfel încât oricine putea să adere la noua mișcare. În acest fel, s-a renunțat la circumcizie ca necesitate de a putea fi acceptat, sabbatul, care era sâmbăta, a fost mutat duminică, strictele reguli alimentare au dispărut cu desăvârșire, iar mâncăruri care nici măcar nu au făcut parte din dieta evreiască, precum carnea de porc, au devenit ceva normal. Ziua de post a devenit zi de sărbătoare și destrăbălare ca la romani.

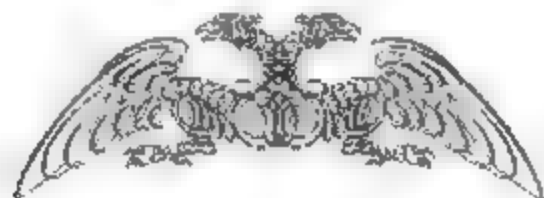
Se crede că Isus, care a fost strict în lege și tradiție, nu ar fi acceptat așa ceva, dar el nu mai era acolo ca să îl oprească pe Pavel de la modificările neortodoxe pe care le făcea. Nu mai era important cine intra în comunitate, nici calitatea lui, ceea ce îl interesa pe Pavel era numărul de membri care trebuia să crească fără oprire. Petru și ceilalți evrei creștini au devenit de mult o minoritate în cadrul sectei proprii, iar într-un

<sup>40</sup> Traducere după English Standard Version. Pentru acest pasaj din mai multe versiuni ale Bibliei, vezi <http://bible.cc/romans/11-13.htm>

final chiar s-au despărțit de ea, aceasta fiind, de fapt, prima schismă precreștină. În acest fel, creștinismul a început să se desprindă din ce în ce mai mult de vechile rădăcini și să devină o putere religioasă independentă.

La momentul edictului de la Milan, din 313 d.H., dat de împăratul Constantin cel Mare, când creștinismul a devenit religie de stat, iar creștinii nu au mai fost opresați, rupătura dintre creștini și evrei a devenit uriașă și completă. Erau și sunt două religii diferite și vor fi pentru totdeauna.

Ironia lucrurilor este că, la fel ca alți maeștri spirituali ai Terrei, Isus nu a dorit acest lucru. El a fost pentru menținerea tradiției și acest lucru este menționat și în evanghelia lui Matei, unde spune că oricine încalcă poruncile divine va fi printre ultimii chemați la Tatăl, iar când se referă la legi, nu avea în vedere doar cele 10 porunci ale lui Moise, ci întreaga Tora, care cuprinde 613 legi cu privire la comportamentul și viața armonioasă în cadrul societății.



## Textele de bază ale tradiției mistice kabbalistice



area majoritate a literaturii kabbalistice a tăcut parte din tradiția orală care, în timp, a început să fie scrisă și, ulterior, tradusă. Deși ni s-a spus de către Ben Sira,<sup>41</sup> cu peste 2000 de ani în urmă „Nu trebuie să te ocupi de lucrurile secrete.”<sup>42</sup>, au fost realizate multe studii mistice, tradiția orală a ajuns să fie trecută în scris, iar apoi tradusă în special în latină sau greacă, iar în timpurile actuale și în alte limbi.

Primele texte care au aparut au fost cele apocaliptice, în primul și în al doilea secol al precreștinismului. Se spune că asemenea scrieri erau păstrate cu strictețe de către esenieni.<sup>43</sup>

Elemente ale misticismului evreiesc se pot găsi în textele nebiblice de la Marea Moartă și în cele de la Nag Hammadi, un exemplu mai concret ar fi *Cântecul de sacrificiu al Sabatului*. Anumite părți ale *Talmudului* și *Midrashului* oferă informații ezoterice sau mistice în mod particular<sup>44</sup>. Multe dintre texte, printre care *Hekalot Rabbari*, *Sefer-ha-Bahir*, *Tora Hakana*, *Sefer P'liyah*, *Midrash Otiyot d'Rabbi Akiva*, *Bahirul* și *Zoharul*, se doresc a fi din era talmudică, chiar dacă unele

<sup>41</sup> Esus ben Sira, Ben Sira este autorul cărții *Deuteronomius* din *Vechiul Testament*. Guillaume Philippe, *New Light on the Hebrew from Alexandria: A Chronography to Replace the Deuteronomistic History, sections 3-5: full notes and bibliography*.

<sup>42</sup> Sirach III: 22, Talmud, Hagigah, 13a, Midrash, Genesis Rabbari, VIII.

<sup>43</sup> Philo, *De Vita Contemplativa*, III., Hippolytus, *Refutation of all Heresies*, IX: 27.

<sup>44</sup> Hagigah 12b-14b.

dintre aceste lucrări sunt identificate de către savanții moderni ca opere, creații clare ale Evului Mediu, atribuite trecutului antic.

Textele care constituie sursa ideilor, a conceptelor, a practicilor și a meditațiilor mystice se pot împărți în două mari categorii. Prima este formată din textele primare provenite de la Mesia, profeți sau marii maeștri. Din a doua categorie face parte mulțimea mare de cărți care există la acest moment despre misticismul, ezoterismul, meditația și practica kabbalei.

În această secțiune, ne vom ocupa însă de textele primare care se referă la arborele vieții.

| **Sefer-ha-Tora** *Cărțile Legii*, primele cinci cărți ale Vechiului Testament.

| **Etz-ha-Chayyim** *Arborele Vieții*, dictată de Rabbi Yitza'aq Luria și publicată în 1901.

| **Sefer Yetira** *Cartea Formării*, manual al literelor ebraice, scrisă de Abraham și publicată la Mantua, în 1562.

| **Halakhot** - *Palatele raiului sau cerurile*

| **Sefer-ha-Bahir** *Cartea Lumii*, publicată în Provence, Franța, în 1176<sup>45</sup>.

| **Pershita** - *Evangeliiile*, incluzând și *Evangelia după Toma*.

<sup>45</sup> Cea mai recentă ediție a fost editată de către Reine Margalit și publicată la Ierusalim în 1951.

| **Sefer-ha-Zohar** *Cartea Splendorii*, publicată între 1538 și 1560.

h **Sifra Detzneyutha** *Cartea secretului pecetluit* (cartea lucrului ascuns sau tălănit).

h **Idra Rabba Qadosha** - *Ansamblul sfânt superior*

h **Idra Zuta Qadosha** - *Ansamblul sfânt inferior*.

h **Sefer Raziel HaMalach** *Cartea îngerului Raziel*

## Sefer-ha-Tora – Cărțile legii

Cele cinci cărți care compun Tora sunt parte din *Vechiul Testament*<sup>46</sup>. Numele în ebraică al cărților provine din primul cuvânt cu care începe fiecare carte.

1. *Bereshit* (בראשית, literar „La început”)
2. *Shemot* (שמות, literar „Nume”)
3. *Vayikra* (ויקרא, literar „EL te cheamă”)
4. *Bamidbar* (במדבר, literar „În pustiu”)
5. *Devarim* (דברים, literar „Lucruri” sau „Cuvinte”)

Anglicizarea numelor derivă din greacă și reflectă tema fiecărei cărți:

1. *Geneza* sau, la ortodocși, *Facerea* începe cu procesul creației Universului și al omenirii. Apoi ni se prezintă istoria

<sup>46</sup> *Encyclopedia of Jewish Concepts*, Hebrew Publishing Company, Philip Birnbaum, 1964.

- patmarhilor Abraham, Isaac și Iacob, precum și viața lui Iosif.
2. *Exodul* sau, la ortodocși, *Ieșirea* prezintă istoria lui Moise, care a condus poporul israelit afară din Egipt, primirea celor 10 porunci, iar, în încheiere, instrucțiunile de construire a cortului făgăduinței.
  3. *Leviticul* – oferă la început instrucțiuni pentru folosirea cortului făgăduinței pe care l-au construit evreii și continuă cu regulile la care trebuie să se supună sau pe care trebuie să le aplice aceștia în timpul prezenței lor în cort.
  4. *Numeri* (*Arithmoi*) descrie recensământul israeliților în pustiu Sinai și pe plaiurile Moab.
  5. *Deuteronomul* – este format, în special, din cuvântările lui Moise, care au scopul de a face poporul evreu mai ascultător, precum și din transmiterea unor legi noi și desemnarea lui Iosua ca succesor.

Descrierile istorice din *Tora* nu sunt întotdeauna în ordine cronologică. Uneori, istoriile sunt ordonate după concepte, în concordanță cu regula conform căreia „nu există mai devreme sau mai târziu în *Tora*”<sup>47</sup>.

Cei mai religioși dintre evreii cred că prezenta versiune a *Torei* este copia perfectă a versiunii pe care a scris-o Moise. Dar majoritatea au acceptat ideea că versiunea prezentă este, de fapt, o compilație scrisă de

<sup>47</sup> *Talmud Pesachim 7a*.

mai mulți autori evrei, scrieri din diferite perioade, începând cu anul 1000 î H ; opera finală pare să fi fost compilată în secolul V î H , deși nu s-au găsit manuscrise din acea perioadă

Indiferent de forma de proveniență, redactarea finală este atribuită lui Ezra scriitorul. Dar este puțin probabil ca variantele pe care le avem în zilele noastre să fie o copie exactă a celei compilate de către Ezra. Conservatorii religioși vor să creadă că atât cărțile sfinte, cât și alfabetul au rămas neschimbate de-a lungul mililor de ani, deși există deja dovezi suficiente prin care se arată că a existat un alfabet ebraic mai vechi decât cel actual, numit **gezer** sau **proto-sinaitic**, care a stat la baza celui actual. De fapt, se presupune că alfabetul proto-sinaitic este la baza celor mai multe alfabetice de pe pământ, incluzându-le pe cel latin, ebraic, arabic, runic etc.<sup>48</sup>



<sup>48</sup> Detalii se pot găsi aici:

[http://en.wikipedia.org/wiki/Genealogy\\_of\\_scripts\\_derived\\_from\\_Proto-Sinaitic](http://en.wikipedia.org/wiki/Genealogy_of_scripts_derived_from_Proto-Sinaitic)






























Letter Name	Proto Sinitic	Early Phoenician	Greek	Phonetic Value	Letter Meaning
'aleph				[ʼ]	ox
beth				[b]	house
gimmet				[g]	throwstick
daleth				[d]	door
he				[h]	
waw				[w]	hook/peg
zayin				[z]	
heth				[h]	fence
teth				[t]	
yodh				[y]	arm/hand
kaph				[k]	palm of hand
lamedh				[l]	goad, crook
mem				[m]	water
nun				[n]	snake
samekh				[s]	
'ayin				[ʼ]	eye
pe				[p]	
tsade				[s]	
qoph				[q]	
resh				[r]	head
sin				[s]	
taw				[t]	mark (?)

Figura 2. Alfabeto



Când *Tora* a fost redactată, alfabetul sinaitic evreiesc dispăruse de mult, din cauza mîrilor de ani de dominație culturală și religioasă asiriană, babiloniană și romană. Prin urmare, Ezra a redactat-o în noua limbă. Totuși, cele mai comune tipăriri din ziua de astăzi ale *Torei* datează din secolul IV d.H., numit masoretic<sup>49</sup>.

*Tanakh*<sup>50</sup> sau *Vechiul Testament* a fost compilat de Marele Asamblator **Anshei Knesset HaGedolah**, în traducere **Omul marelui asamblator**, cartea fiind formată din 120 de scrieri și profeții. Traducerea în greacă se numește *Septuaginta* și a devenit un text asociat cu creștinismul. Se spune că această denumire, *Septuaginta*, provine din faptul că munca de traducere a fost făcută de 72 de traducători care au lucrat, în paralel, în Alexandria, unde a existat cea mai mare comunitate de evrei din afara Palestinei.

## Sefer Yetira – Cartea Formării

*Sefer Yetira*, în traducere *Cartea Formării* sau *a Creației*. Se poate spune că această lucrare a avut cea mai mare influență în dezvoltarea minții evreiești. Toate creațiile de golemi și miracolele atribuite rabinilor au avut loc datorită folosirii cunoașterii oferite de această lucrare.

Istoricii nu au reușit încă să stabilească originea clară a textului. Unii spun că lucrarea a fost compusă în secolul al VI-lea, construcția

lingvistică tolosită poate fi chiar din al II-lea secol. Referințele la *Cartea lui Abraham* din cadrul *Coranului*, care trimite la această carte sau la altă variantă a ei, ar plasa-o mult mai devreme de Evul Mediu. Indiferent dacă cel care a scris această lucrare este sau nu Abraham, se consideră că ea a fost transmisă de la Adam la Noah și apoi lui Abraham<sup>51</sup>.

Este primul manual mistic și, foarte posibil, sursa de origine a alfabetului ebraic. Ne prezintă și organizează creația în **32 de căi ale înțelepciunii**, formate din:

### A 10 sefire:

h 3 elemente: aer, apă, foc;<sup>52</sup>

h 6 direcții: față, spate, stînga, dreapta, sus și jos;

h centru.

### A 22 de litere:

h 3 mană: reprezentând cele trei elemente primordiale din care s-a creat totul: aer, apă și foc;

h 7 duble: reprezentând forțele planetare clasice: Soare, Lună, Marte, Mercur, Jupiter, Venus, Saturn;

h 12 simple: reprezentând cele doisprezece zodii de peste an.

<sup>49</sup> Cel mai vechi manuscris care a supraviețuit în totalitate este *Codex Petropoliensis*, din 910 d.H.

<sup>50</sup> Mai des cunoscută cu denumirea de *Masoretic Text*, de la alfabetul în care a fost scrisă.

<sup>51</sup> *The kabbalah*, Chrestian D. Ginsburg, 1920.

<sup>52</sup> Elementul „pământ” se formează prin combinația celor trei elemente.

Aleștora li se adaugă alte asocieri emoționale, intelectuale și ezoterice, cu alte cuvinte este un index de corespondențe<sup>51</sup>



Figura 3. Steaua lui David și Merkabah

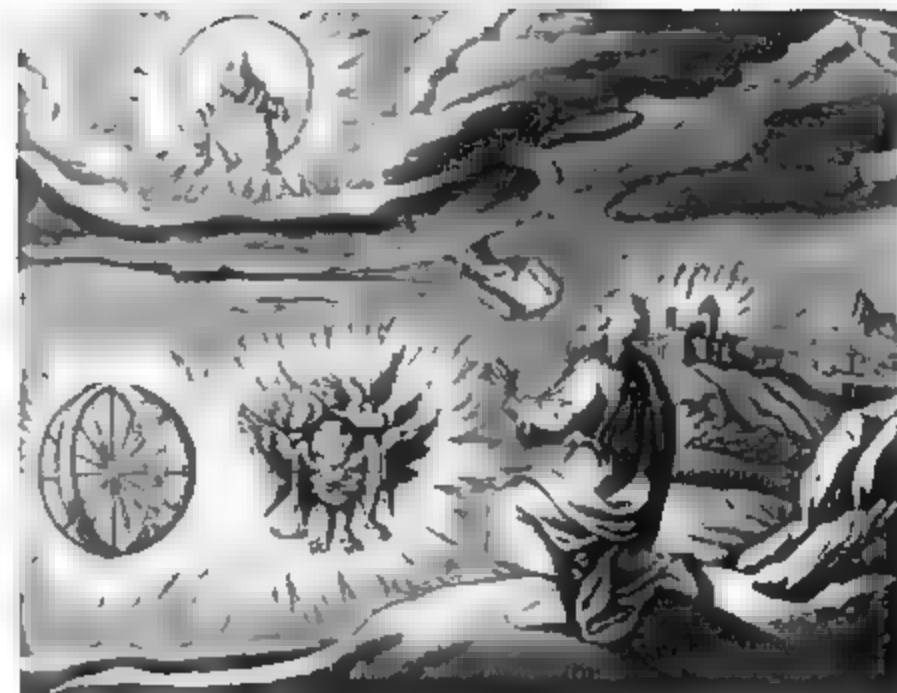


Figura 4. Viziunea carului înflăcărat, Matthaeus Merian, 1593-1650

Primul capitol al acestei cărți reprezintă cea mai timpurie menționare a stelei cu șase colțuri, cunoscută sub numele de *Steaua lui David*. În general, este prezentată în plan bidimensional, ca intersectare a două triunghiuri. *Sefer Yetira* prezintă însă steaua lui David în plan tridimensional, reprezentare a Arborelui Vieții în spațiu, ca o combinație de două piramide triunghiulare. Această structură este folosită în lucrul Merkabah de ascendere în planurile superioare de existență, la fel ca Ezechiel, care s-a ridicat la ceruri.

<sup>51</sup> *The Sefer Yetzirah, The Book of Creation, in Theory and Practice*, trans. Aryeh Kaplan, Samuel Weiser Inc. 1997



Figura 5. Ezechiel, viziunea Tronului, Martin Luther, 1702

## Sefer-ha-Zohar – Cartea Splendorii

Zohar (זוהר) („Splendoare”) este cel mai important text kabbalistic, o exegeză scrisă în *rashi aramaic*<sup>14</sup> a celor cinci cărți ale Torei

Ca și în cazul lui *Sefer Yetzirah*, originea textului nu a fost clarificată. Mulți dintre kabbaliști cred că este scris între 1280 și 1286 de către Moses b. Shem Tov de Leon, la Guadalaajara, în nord-estul Madridului, Spania, unde se desfășura multă activitate kabbalistică în acel moment<sup>15</sup>.



Figura 6. Zohar, Mantova, 1558

Zoharul este organizat în comentarii pe baza articolelor din Tora, dar elaborările utilizate se bazează pe *Talmud*, *Midrash Rabba*, *Yetzirah*, *Bahir* și multe alte texte rabinice. În acest context, putem afirma că Zoharul este, într-o oarecare măsură, *Kabbala*.

Cei mai mulți dintre ortodocșii<sup>16</sup> evrei<sup>17</sup> cred că învățăturile kabbalei au fost transmise în permanență de la profesor la discipol și că învățăturile oferite sunt de esență divină.

<sup>14</sup> *Rashi script* este o formă semicursivă de scriere în ebraică în care Rashi a scris comentariile pentru *Talmud* și *Tanakh* (Vechiul Testament).

<sup>15</sup> *Kabbalah*, Gershom Scholem, Keter Publishing, Jerusalem, 1974.

<sup>16</sup> De la latînul *orthodoxus* sau grecescul *orthodoxos*, *orthos* = drept, *doxa* = opinie. Orthodox = opinie sau dogmă corectă.

<sup>17</sup> Ortodocșii evrei sunt o grupare strictă în aplicarea legii și a eticii canonizate în textele talmudice. Sunt caracterizați prin credința că legea este divină și transmisă în mod direct de către Dumnezeu lui Moise și că ea nu trebuie alterată sub nicio formă.

Zoharul exemplifică diferența fundamentală dintre ramura rațional-filozofică ebraică și ramura teozofico-mistică, ce reprezintă credința mistică destul de complexă conform căreia divinitatea este un aspect dinamic care implică atât genul masculin, cât și pe cel feminin.<sup>48</sup> Aceste aspecte trebuie unite pentru păstrarea armoniei în univers.

Zoharul pornește de la prezunția conform căreia există patru aspecte ale textului biblic:<sup>49</sup>

- 2 **Peshat** – simplu, literal;
- 2 **Remez** – aluziv sau sugestiv;
- 2 **Derash** – metaforic, prin comparații sau ilustrații;
- 2 **Sod** – conținând mistere sau secrete ascunse în text,

Procedeul de exegză folosit în *Zohar* pentru abordarea cunoașterii se numește **Pardes (paradis)**, cuvânt care provine de la prima literă din numele celor patru metode de abordare a textelor descrise mai sus (P, R, D, S)

Acest procedeu este similar cu cel aplicat de comentatori în timpul primei perioade a creștinismului din cadrul Evului Mediu.

- 2 **Litarar** – modul de abordare este cel istoric, ocupându-se de evenimente trecute

- 2 **Tipologic** – conectează evenimentele din *Vechiul Testament* cu cele din *Noul Testament*, ocupându-se de evenimente trecute și prezente.

- 2 **Moral sau tropologic** – este luată în considerare partea morală a povestirii, ocupându-se de evenimente prezente.

- 2 **Analogic** – se referă la partea spirituală, mistică și la profeții creștine, ocupându-se, în general, cu evenimente din viitor.

Partea mistică din *Zohar* se bazează pe principiul conform căruia toate lucrurile vizibile includ fenomene care sunt atât realitate exoterică, cât și ezoterică, ce oferă instrucțiuni pentru dezvoltarea spirituală

*Zohar*ul este opus formalismului religios, stimulând imaginația și emoțiile și revigorând în același timp experiența procesului de rugăciune. În multe comunități religioase, rugăciunea a devenit mai mult un proces exterior decât ceea ce ar trebui să fie, un proces de transcendere a problemelor și a crizelor lumești și de atingere a acestora divinității, printr-un proces de uniune și de acceptare a grației divine.

În secolul al XVII-lea s-a propus ca numai cei care au peste 40 de ani să aibă dreptul să studieze kabbala, iar în extensie să citească *Zoharul*, pentru că se considera a fi prea puternică pentru cei mai puțin experimentați sau maturizați emoțional

Entuziasmul provocat de *Zohar* a fost împărtășit și de creștini precum Giovanni Pico della Mirandola, Johann Reuchlin, Aegidius of Viterbo etc., toți au avut convingerea fermă că această carte conține

<sup>48</sup> Eros and Kabbalah, Moshe Idel

<sup>49</sup> The Jewish Encyclopedia, Funk and Wagnalls, 1901-1906

dovezi și adevăruri creștine. Ei și-au argumentat această credință pe baza analogiilor existente între învățăturile Zoharului și cele creștine, câteva dintre acestea fiind căderea din rai și principiul Trinității. Argumentele și explicațiile aduse conceptului de Dumnezeu ca Trinitate în creștinismul catolic sau ortodox sunt adesea lipsite de substanță pentru că ele se găsesc în kabbala și în alte manuscrise precum Zoharul, pe care creștinismul nu le-a preluat și integrat de la evrei.

## Peșita – Biblia

Peșita<sup>60</sup> înseamnă versiunea simplă (sau comună) a Bibliei siriene. Acest nume a fost dat în secolul al IX-lea ambelor Testamente, vechi și nou, deși acestea au fost traduse în mod separat. Varianta grecească, *Septuaginta*, a fost tradusă din textele masoretice, dar *Peșita* a fost tradusă din aramaică, independent de prima<sup>61</sup>.

Din ambele variante se poate observa că Yeșua (Isus) s-a născut, a fost crescut și educat ca evreu. Viața lui a fost mesajul mesianic însoțit pe care îl propovădula și poate fi înțeleasă cu

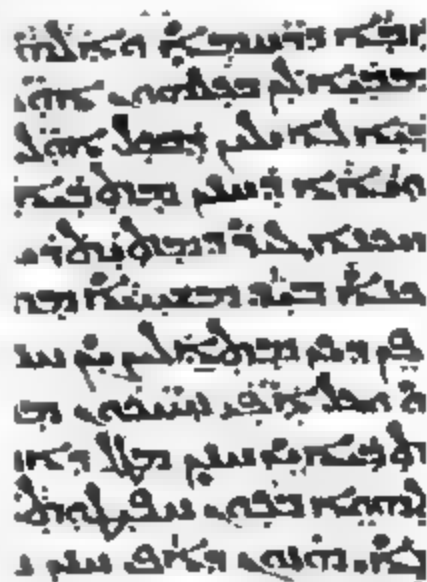


Figura 7. Imagine Peșita

adevărat prin intermediul culturii și al societății în care trăia. A fost și este un exemplu demn de urmat atât pentru evreii timpului său, cât și, după mai bine de 2000 de ani, pentru omul societății moderne. Deși interogată de către rabbi, aceștia nu au putut să îi găsească vreun cusur deoarece, pe lângă viața adecvată pe care o ducea, avea cunoștințe avansate în ceea ce privește misticismul kabbalistic și ebraic.

Când Isus a fost ispitit de către farisei pentru ca aceștia să vadă dacă respectă legea, răspunsul său a fost ciudat. Nu s-a referit nici la cele 613 porunci<sup>62</sup> din *Tora*, nici la cele 10 porunci aduse de Moise, ci a recitat *Shema* sau afirmația uniunii cu divinitatea din *Tora*, *Doverim* Deuteronomul 6:4-5:

„Învățătorule, care poruncă este mai mare în Lege?

El i-a răspuns: „Să iubești pe Domnul Dumnezeul tău cu toată inima ta, cu tot sufletul tău și cu tot cugetul tău. Aceasta este marea și întâia poruncă.”

*Mat. 22: 36-38*

De fapt, este una dintre poruncile din *Tora*, *Doverim* 6:5:

„Să iubești pe Domnul Dumnezeul tău, din toată inima ta, din tot sufletul tău și cu toată puterea ta.”

*Deut. 6: 5*

Menținând nume divine din varianta aramaică *Shema*, acest paragraf ar suna astfel:

„Ascultă, AYN Israele, YHVH Elohim este singurul nostru YHVH.

<sup>60</sup> Sunt 365 de porunci negative care corespund zilelor anului și 248 de porunci pozitive corespunzătoare articulelor făcând alus din sistemul osos și organelor principale din corpul uman. *The Concise Book of Mitzvot: The 613 Commandments which can be Observed Today*, HaChen, Yisrael Meir, Trans., Charles Wengrov, Feldheim, 1990.

<sup>61</sup> <http://www.peshitta.org/>

<sup>62</sup> <http://www.aramaicpeshitta.com>



Să iubești pe YHWH Domnul Elolhim-ul tău, din toată inima ta, din tot sufletul tău și cu toată puterea ta.

Iar apoi a spus: Să iubești pe aproapele tău ca pe tine însuși \*

Mattei 22: 39-40

Este, de asemenea, una dintre poruncile din Tora, Vayiqra 19: 18:

„Să nu te războri cu mâna ta și să nu ai ură asupra fiilor poporului tău, ci să iubești pe aproapele tău ca pe tine însuși. Eu sunt Domnul Dumnezeul vostru.”

Leviticul 19: 18

După aproape patru ani de la momentul ridicării la ceruri a lui Yeșua au început să apară tot felul de povești despre viața și învățăturile propovădite de El. Patru dintre ele au fost canonizate, restul însă nu s-a potrivit ideilor gentililor sau ale creștinilor. Yeșua a dus o viață exemplară de evreu, însă, în *Noul Testament*, aceasta a fost descrisă de către gentili cu modificări, modul de a privi anumite aspecte ale vieții lui Isus nemărfund adesea văzut din punctul de vedere al legii ebraice, ci din cel al noilor creștini, care s-au abătut de la legile evreiești sau nici nu știu de ele<sup>61</sup>.

Sau putem afirma că numai viața și învățăturile cuprinse în cele patru *Evanghelii* sunt singurele reale? Dacă am accepta acest lucru, ar trebui să ignorăm existența celorlalte evanghelii necanonizate, lucru pe care majoritatea grupărilor religioase creștine din ziua de astăzi îl fac

În acest caz însă, modul de a privi învățăturile și cunoașterea primită ar fi limitat și, am putea spune, nereal sau, în mod cert, incomplet.

Singura și cea mai importantă sursă creștină înainte de apariția *Evangheliilor* este traducerea grecească a *Tanakh*<sup>62</sup>, numită *Septuaginta*. Lunga tradiție evreiască a interpretării versetelor biblice a fost refăcută, adeseori în mod forțat, pentru a putea fi corelată cu viața lui Yeșua ca împlinitor al profețiilor din Tora. S-a considerat că scrierile profeților, în special cele ale lui David, Isaia, Mihai, Osea și ale regilor Israelului, conțineau greșeli care nu mai corespundeau noilor moduri de gândire, fiind, în final, corectate și ajustate pentru a susține istoriile din *Noul Testament*. Cele mai timpurii evanghelii sunt datate de prin secolele al IV-lea și al V-lea. Este interesant cum tradiția de mii de ani, precum și textele pe care aceasta se bazează, au fost percepute drept greșite de către noii creștini.

În aceste condiții, trebuie să ne aducem aminte că Isus însuși a spus că nu a venit să transmită un nou mesaj sau o nouă religie umanității, ci să o împlinească și să o revigoreze pe cea veche. Nu a venit să corecteze, să elimine sau să înlocuiască Tora, ci să o demonstreze prin exemplul vieții. Aceste afirmații apar destul de clar exprimate în *Evanghelia după Ioan* și în *Evanghelia după Toma*<sup>63 66</sup>.

<sup>61</sup> Tanakh este numele biblic folosit de evreii ebraici, mai este cunoscut ca *Textul maseoretic*

<sup>62</sup> Este un text apocript care a fost păstrat aproape în întregime pe un papirus descoperit în 1945 la Nag Hammadi, Egipt.

<sup>63</sup> The Nag Hammadi Library <http://www.gnosis.org/naghamm/nhlalpha.html>

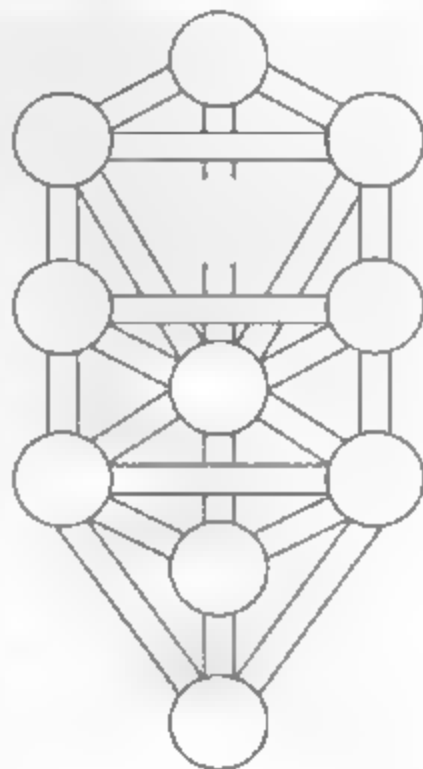
<sup>64</sup> Aici se face referire la celelalte popoare creștinate, romani, greci etc

## Etz-ha-Chayyim – Arborele Vieții

*Arborele Vieții* (עץ החיים) este simbolul mistic folosit în kabbală și în cunoașterea esoterică ebraică pentru a reprezenta modul în care Dumnezeu a creat acest univers. În același timp, arborele vieții se presupune a fi și o reprezentare, un model cosmologic complet al realității în care trăim.

Arborele Vieții ne vorbește, de asemenea, de locul omului în universul creat, acesta fiind văzut ca un fruct al lumii fizice care s-a condensat și solidificat în materie. Kabbaliștii folosesc arborele vieții ca pe o hartă, pentru a se putea reîntoarce la divinitate și pentru a se uni din nou cu natura. Acest lucru se face printr-o călătorie prin fiecare sefiră a arborelui sefirotic către Sfânta Treime (triada sfântă: Kether, Hohmah, Binah).

Forma cea mai cunoscută a arborelui sefirotic provine de la **Figure 8. Arborele Vieții** Rabbi Yitza'q Luria (1534-1572), care a dictat *Etz-ha-Chayyim*, una dintre cele mai complexe lucrări despre kabbala practică, de la început și



pană în zilele noastre, aceasta a atras interesul multor persoane implicate în precesul evoluției spirituale.

## Hekhalot – Palatele raiului

*Hekhalot* nu este un singur text, ci, mai degrabă, un tip de scrieri cu aceeași caracteristică. Aceste texte se concentrează asupra modalităților de a ajunge în palatele raiului sau în ceruri; ele ne dezvăluie la ce să ne așteptăm odată ajunși acolo, cum să chemăm îngeri și forțele angelice pentru a interacționa cu ele și pentru a dobândi ajutor.

Lucrarea conține câteva documente mai mari care fac parte din această categorie, cum ar fi *Hekhalot Rabbati*, în care sunt descrise șase din cele șapte ceruri sau palate ale lui Dumnezeu, *Hekhalot Zutarti*, *Shiur Komah*, precum și multe alte documente mai mici sau fragmente pe aceeași temă.<sup>67</sup>

<sup>67</sup> *Jewish Gnosticism, Merkabah Mysticism and the Talmudic Tradition*, Gershom Scholem, 1965.



Figura 9. Poartă – Palatul raiului

## Sefer Raziel HaMalakh – Cartea Îngerului Rațiel

Rațiel se traduce prin secretul lui Dumnezeu. În kabbală se spune că el este păstrătorul secretelor<sup>66</sup> și că tot el a oferit înțelepciunea din Tora și primele cinci cărți din Vechiul Testament<sup>67</sup>, fiind asociat cu sefira Hokmah și cu Lumea briatică<sup>68</sup>.

Se spune despre cartea lui Rațiel că ar conține toate răspunsurile cunoașterii secrete, în acest context fiind considerată cartea magicienilor. El le-a oferit-o lui Adam și Evei după căderea din Rai, pentru ca omenirea să poată găsi drumul înapoi către divinitate și paradis.

Cartea a fost transmisă de la o generație la alta până la Enoh, despre care se crede că a devenit Metatron. De la Enoh, cartea a fost



Figura 10. Sefer Raziel și

<sup>66</sup> A Dictionary of Angels, Including The Fallen Angels, Gustav Davidson, (1967), Entry: Raziel pp. 242, 243.

<sup>67</sup> Hebrew Visions of Hell and Paradise (1893), Journal of The Royal Asiatic Society, London, The Royal Asiatic Society, te poate citi de aici.

<http://www.sacred-texts.com/journals/jras/1893-15.htm>

<sup>68</sup> Angels 4 to 7 Lewis, James R., Clover Evelyn Dorothy, Susan Kelle S. (Editare) (1996) Entry: Raziel, pp. 346, 347

olenită lui Noe pentru a construi arca și pentru a păstra flora și fauna pământului.<sup>71</sup>

### Sefer-ha-Bahir – Cartea Luminii

Este o carte de interes special pentru kabbaliști pentru că este un chestionar cu întrebări și răspunsuri despre concepte și idei din literatura kabbalistică. Un fel de ghid al începătorului pe teme kabbalistice, care nu depășește mărimea unei reviste, dar care e foarte greu de înțeles. Cartea a fost publ. cată, pentru prima dată, în Provence, Franța, în 1176<sup>72</sup>.



#### *Cele trei forme ale Kabbalei*

Învățăturile Kabbalei sunt grupate în trei părți principale: *Kabbala teoretică sau contemplativă, mediatoare și practică sau magică.*

**Kabbala teoretică sau contemplativă** se referă la studiul intelectual și la contemplarea principiilor, a doctrinelor și a corespondențelor înțelepciunii ezoterice, incluzând geometria, asociațiile numerelor, modelele geometrice etc.

**Kabbala mediatoare** reprezintă învățăturile, practicile rugăciunii mistice și metodele profețiilor mediatoare prin care se poate intra într-o stare înalta de conștiință și experimenta uniunea cu divinitatea.

<sup>71</sup> The Legends of the Jews, Cuzsberg, Louis (1909), Volume 1, Chapter IV, se poate citi de aici: <http://www.sacred-texts.com/jud/loj/loj106.htm>

<sup>72</sup> The Bahir, trans. Aryeh Kaplan, Aronson, 1995.

**Kabbala practică sau magică** reprezintă învățăturile despre invocații, incantații, ritualuri prin care se poate intra în altă stare, în conformitate cu voința proprie, și se pot manipula direct forțele spirituale ascunse. Din toate acestea se înțelege că kabbala este, de asemenea, o tradiție mistică și magică. Aici ne vom confrunta cu toate formele, cu cea contemplativă, într-o anumită măsură, cu cea mediatoare și cu kabbala magică.

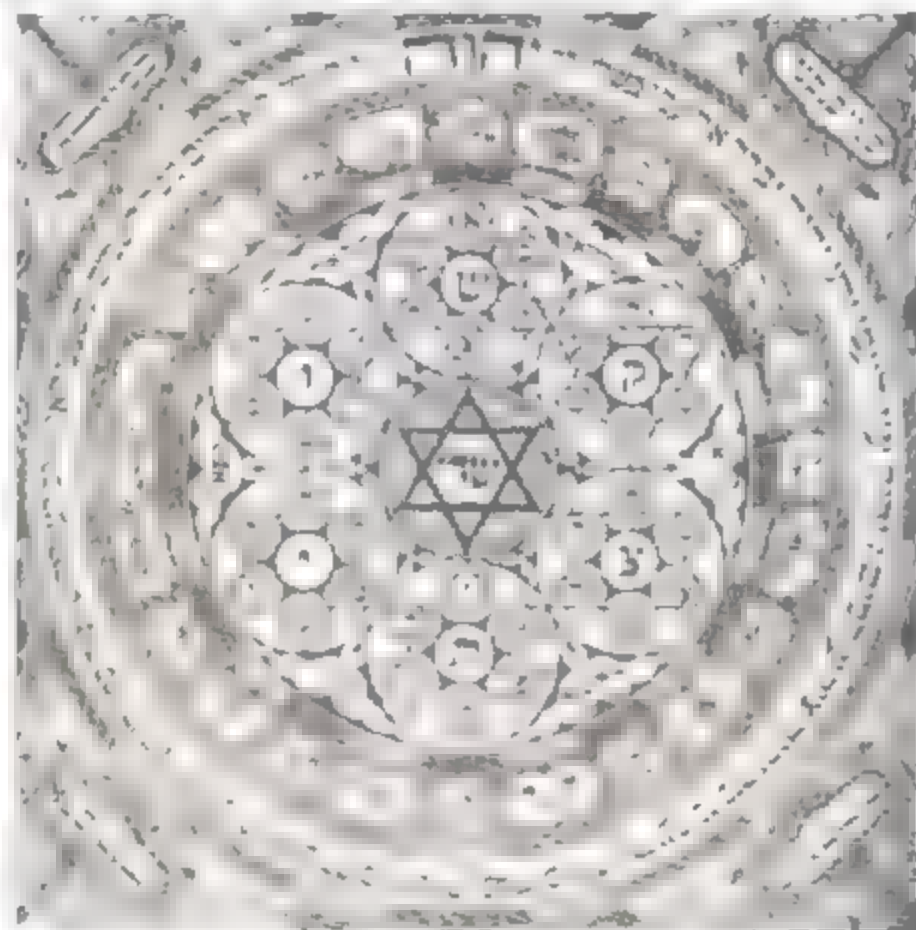


Figura 11. Scutul lui David folosit în Kabbală

## a) Kabbala evreiască sau iudaică

Studiul kabbalei tradiționale evreiești sau iudaice poate fi împărțit în două școli. Cea principală poate fi numită *Mahaseh Berashith* – *Lucrarea Creației*. Aceasta poate fi numită și *Kabbala propriu-zisă*, fiind bazată pe interpretări filosofice ale literaturii biblice, în special pe cele care se referă la crearea universului de către Dumnezeu (ex.: Geneza I). Aceasta este școala care ne dă **Arborele Vieții** și **Cele Patru Lumi**, practica gematriei etc.



Figura 12. Menorah

A doua școală de kabbală este denumită *Mahaseh Merkava* *Lucrarea Cărelor*. Este, de fapt, o referire directă la șamanii evrei antici, cunoscuți azi ca „mistici Merkava”. Acești mistici s-au concentrat intens asupra literaturii profetice și apocaliptice – în special asupra primului capitol din Ezekiel, unde profetul îi este revelată o viziune a Tronului divin. Acest Tron este descris în text asemenea unui Car (Merkava) condus de patru Îngeri Heruvimi. Alte legende evreiești descriu Carul ca fiind condus de Serafimi (Șerpi de foc îngerești), deasupra cărora Iehova conduce în lupta cerească. Misticii Merkava credeau că oamenii – ca manifestare a imaginii lui Dumnezeu – aveau, prin naștere, autoritatea și dreptul de a lucra în maniera lui Dumnezeu. Aceasta înseamnă că ei

credeau în dreptul umanității de a crea, de a practica magia și de a călători în ceruri (ca profeții Enoh și Ilie) în Cărele de Foc personale.

*Mahaseh Merkava* nu putea fi practică fără ca înainte să se studieze în profunzime *Mahaseh Berashith*. Deși aceasta nu mergea și invers. În Evul Mediu, acei rabini care respectau legea iudaică și studiau ei înșiși *Lucrarea Creației* erau împotriva *Lucrării Cărelor*. Misticii Merkava erau o subcultură de magi care nu erau asimilați de autoritățile „oficiale” evreiești.

Chiar și în zilele noastre, rabinii evrei au sentimentul că practica tehnicilor kabbalistice în afara contextului religios și dincolo de stricta observare evreiască nu trebuie permisă. Chiar în rândurile lor, doar un mic număr de persoane studiază și practică misterele kabbalei. În general, religiile organizate și instituționalizate ale lumii privesc orice formă de deschidere la scară largă a practicării și studierii misterele pe care le propovăduiesc ca pe o amenințare la adresa autorității instituției. În același timp, noile mișcări religioase, pentru a facilita aderarea la ele, preiau și asimilează adesea idei sau ritualuri mistice care nu posedă nicio primădie reală, dar cu care noii membri se pot identifica, simțindu-se astfel confortabil. Cel mai bun exemplu este să ne uităm la istoria spirituală și să vedem câți dintre „păgâni” au fost asimilați în creștinism datorită încorporării unor ritualuri, tradiții și credințe păgâne. De exemplu, sărbătoarea din 25 decembrie, numită de către păgâni **Yule**, s-a transformat în **Crăciun**, ziua de naștere a lui Isus Hristos. Același sărbătoare creștină fusese practică încă dinainte de apariția

creștinismului, într-o religie aproape dispărută, numită **mitraism**. Romanii comemorau aceeași dată ca „Dies Natalis Solis Invictus” „Ziua nașterii soarelui de neîntrânt” Ziua cincizecimii creștine a înlocuit, de fapt, sărbătoarea evreiască Sabat, iar, în Europa, ziua stântă a Zeiței Freigg<sup>3</sup>, regina raiului și consoarta lui Odin<sup>4</sup>. Paștele a înlocuit sărbătoarea evreiască Pesach și a fost numit după Foster sau Ostara<sup>5</sup>, zeița păgână a primăverii<sup>6</sup>.

## b) Kabbala creștină

Creștinismul a răsărit odată cu Isus și a fost, la început, o sectă evreiască ce l-a identificat, acceptat și văzut pe Isus (Yeșua) ca **Mesia**. El s-a născut și a crescut în tradiția, cultura și societatea evreiască. Toți apostolii și discipolii inițiali au fost evrei. În perioada și contextul istoric în care își face apariția, poporul evreu era plin de speranță. Marea majoritate aștepta un conducător, pe Mesia<sup>7</sup>, care să îi elibereze de sub asuprirea Imperiului Roman. În același timp, elita

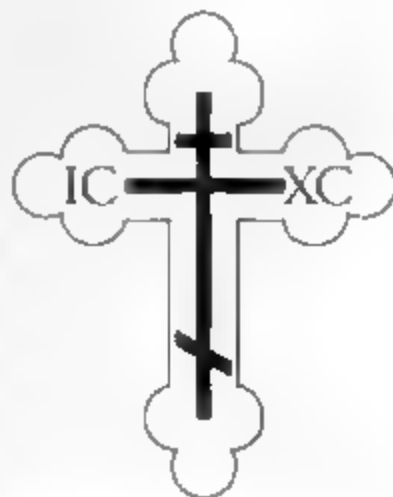


Figura 13. Crucea creștină

<sup>3</sup> Prose Edda de Snorlason, Smari.

<sup>4</sup> *Myth and Religion of the North*, Turville-Petre, E. O. G. (1964). Holt, Rinehart & Winston, New York, p. 189.

<sup>5</sup> *The Wicca handbook*, Eileen Holland, p. 19.

<sup>6</sup> În engleză, Paștele se numește Easter.

<sup>7</sup> Mesia înseamnă „domniorul cel uns”.

spirituală evreiască aștepta un Mesia care să reunească poporul lui Israel<sup>8</sup> cu Dumnezeuul lui (IHHV).

Însuși Yeșua a afirmat destul de clar că nu a venit să creeze o nouă mișcare spirituală cu noi învățături și reguli, ci scopul său a fost să împlinească *Tora*, să întregască și să reîmprospăteze religia străveche a poporului lui Israel, care era în decădere atât morală, cât și spirituală.

„Să nu socotiți că am venit să stric Legea sau proorocii; n-am venit să stric, ci să împlinesc.” (*Matel 5 :17*)

Ceea ce a început ca o mică sectă evreiască formată în jurul lui Mesia, care înțelegea și aplica în totalitate legile și preceptele evreiești și, în niciun caz, pe cele grecești sau romane, a ajuns să se transforme într-o religie formată din gentili<sup>9</sup>. În procesul de transformare și creștere a religiei precreeștine, foarte multe dintre legile și doctrinele evreiești care au stat la baza sectei s-au transformat sau au fost abdicat. În acest mod a fost posibilă asimilarea acestei mișcări spirituale în cadrul societății grecești, precum și dezvoltarea ei în cadrul culturii și anturajului social-politic al Romei.

Odată cu intrarea pe scenă a Sfântului Apostol Petru, care a început aceste transformări, grupările precreeștine s-au împărțit în două tabere pe de o parte, cei care proveneau din rădăcini evreiești, care înțelegeau, aplicau și trăiau după legile și tradițiile evreiești, iar, pe de altă parte, gentili, care au devenit foarte numeroși. Primii s-au opus centralizării și

<sup>8</sup> În limbă *gentilia* înseamnă „aparteninând la un rasi sau rasă”. În zilele noastre are semnificația primară de „ne-evreu”. <http://en.wikipedia.org/wiki/Gentile>

institucionalizării către care se îndreptă și pe care le dorea Petru, dar care au avut loc datorită împăratului Constantin cel Mare. El a impus omogenizarea și uniformizarea credințelor și a mișcărilor precreștine, în întreg imperiul. În acest proces de cosmetizare a religiei precreștine care trebuia să servească intereselor politice și economice ale Imperiului Roman, puținele grupări evreiești au fost eliminate sau asimilate.

Cu toate acestea, cunoașterea kabbalei a rămas vie și a fost transmisă prin linie directă, conținând, în special, învățături și practici pe care în zilele noastre le numim **gnostice**. Un impuls puternic l-au avut grupările gnostice odată cu descoperirea *Manuscriselor de la Marea Moartă*<sup>79</sup> și a *Evangeliei după Toma* de la Nag Hammadi<sup>80</sup>. Aceste documente, precum și învățăturile lui Isus din *Peșita*<sup>81</sup>, fac ca lucrurile să fie văzute în altă lumină și din altă perspectivă. Din ce în ce mai mult se înțelege că elementele de misticism proliferau în cadrul grupărilor precreștine, dar și al bisericii creștine timpurii.

Multe dintre ideile, practicile și conceptele kabbalistice se reflectă în mistica creștină. Misterul Crucificării și cel al Euharistiei au fost identificate cu misterul Paștelui, care la evrei este *Pesach* și prin care se comemorează ieșirea din Egipt sub conducerea lui Moise<sup>82</sup>. Taina trupului și a sângelui lui Hristos din cadrul Euharistiei își are rădăcinile

în taina pâinii și a vinului, care merge până la evrei și chiar înainte de aceștia.

„Iar Melhisedec, regele Salemului, i-a adus pâine și vin. Melhisedec acesta era preotul Dumnezeului celui Preaînalt și a binecuvântat Melhisedec pe Avram și a zis: „Binecuvântat să fie Avram de Dumnezeu cel Preaînalt, Ziditorul cerului și al pământului.” Facerea 14:18-19<sup>83</sup>.

Într-un final, creștinismul a ajuns să devină religia Imperiului Roman și s-a cristalizat în ceea ce numim **creștinism**.

Pe la sfârșitul secolului al XV-lea, a început să se nască o mișcare printre evreii convertiți la creștinism din Spania. Au început să atribuie aspectelor ascunse ale misterelor kabbalistice aspecte creștine bine definite. Speculațiile creștine și renașcentiste în privința kabbalei, prin care se pot explica multe secrete ale credinței creștine și, mai ales, ale credinței catolice, au fost formulate în jurul Academiei Platonice înființate de familia De Medici, în Florența.

Florentinii, conduși de renumitul renașcentist hermetic Pico della Mirandola (1463-1494)<sup>84</sup>, credeau că au descoperit în kabbală o revelație divină care putea da cheile înțelegerii învățăturilor lui Pitagora, Platon, orficilor și secretelor interne ale creștinătății catolice. Pico însuși avea o cantitate considerabilă de literatură kabbalistică tradusă în latină de către învățătorul convertit Samuel ben Nissim Abulfaraj.

<sup>79</sup> În ebraică înseamnă *Marea Sărută*.

<sup>80</sup> *The Nag Hammadi Library*, James M. Robinson (1988).

<sup>81</sup> Este versiunea standard a *Hibte*: din limba siriacă (dialect aramaic) care a fost tradusă direct din ebraică, independent de versiunea greacă, *Septuaginta*.

<sup>82</sup> *Dicționarul Limbii Române* – Paște.

<sup>83</sup> *Biblia* – Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București.

<sup>84</sup> Pico della Mirandola, Giovanni, *Complete Grolier Encyclopedia of Knowledge*, volume 15, copyright 1991, Grolier Inc.



Printre cele 900 de teze, Pico a prezentat pentru dezbatere publică la Roma afirmația că „nici o știință nu ne poate convinge mai mult de divinitatea lui Isus Hristos decât magia și kabbala” și a crezut că poate dovedi dogmele trinității și ale încarnării prin axiome kabbalistice.

Toate acestea au cauzat o mișcare în lumea intelectuală creștină, scrierile lui Pico și ale urmașului său, Johannes Reuchlin (1455-1522), au dus, pe de-o parte, la un mare interes față de doctrina numelor divine și de practica magică, acesta culminând cu scrierea lui Cornelius Agrippa Nettesheim, *De Occult Philosophia* (1531), iar, pe de altă parte, la încercări de a forma o sinteză între teologia creștină și kabbalistică<sup>85</sup>. Informația și ideile s-au răspândit cu repeziciune în Italia, Germania și Franța.

În secolul al XVI-lea, apariția textelor kabbalistice în latină a făcut ca numărul tentativelor de a crea paralele între cele două doctrine ezoterice, cea creștină și cea evreiască, să crească.

În secolul al XVII-lea, centrul kabbalei creștine s-a mutat din Spania în Anglia și Germania, datorită scrierilor lui Jacob Boehme și a notorietății cărții *Kabbala Denudata*, scrisă de Knor von Rosenroth<sup>86</sup>, în 1684, care conține traducerea în latină a unor fragmente foarte importante din *Zohar* și cantități mari de informație din *Kabbala Iuramică*<sup>87</sup>.

<sup>85</sup> *Kabbalah*, Gershom Scholem, p.197-198.

<sup>86</sup> Traducerea în engleză a fost făcută de S.L. MacGregor Mathers, în 1887, sub numele de *Kabbalah Unveiled - Kabbala dezvoltată*.

<sup>87</sup> Este evreiască și a fost produsă de către Rabbi Abi Isaac Luna. Lawrence Fine, *Physician of the Soul: Healer of the Cosmos*, Isaac Luna and His Kabbalistic Fellowship, Stanford, Stanford University Press, 2003.

Rosenroth și Athanasius Kirchner<sup>88</sup> au făcut conexiunea între Adam Kadmon<sup>89</sup> și Isus, ca aspect arhetipal al teologiei creștine, precum și între Trina Superioară, formată din sefirele Kether, Hochmah și Binah și Ștanta Treime.

În secolul al XVIII-lea, are loc etapa finală<sup>90</sup> a dezvoltării kabbalei creștine, în care au fost adăugate simbolismul alchimic și ideile teozotice. Datorită acestui lucru, kabbala creștină a devenit știință de sine stătătoare și, am putea spune, foarte diferită de cea evreiască din care a evoluat.

### c) Kabbala universală și hermetică

Kabbala universală nu este evreiască sau creștină, dar conține aspecte din amândouă și din alte științe spirituale, precum astrologia, tarotul, terapia cu cristale, aromoterapia. Punctul de pornire este format din lucrările lui Eliphas Levi (Alphonse Louis Constant; 1810-1875) și Papus (1868-1916)<sup>91</sup>. A influențat *Teosofia*<sup>92</sup> lui Blavatsky (1831-1891)<sup>93</sup> și, în mai mare măsură, *Ordinul Hermetic*



Figura 14. Caduceul

<sup>88</sup> A fost un teozot german din secolul al XVII-lea care a publicat peste 40 de lucrări de ezoterism, geologie, medicină etc.

<sup>89</sup> În traducere: „omul primordial”, sinonim cu Purusha din *Upanishade*.

<sup>90</sup> Este improprie spus pentru că Știnta kabbalei este o știință veche și în permanentă dezvoltare.

<sup>91</sup> Gerard Encausse este fondatorul *Ordinului martinic*.

<sup>92</sup> Este o filosofie religioasă și metafizică.

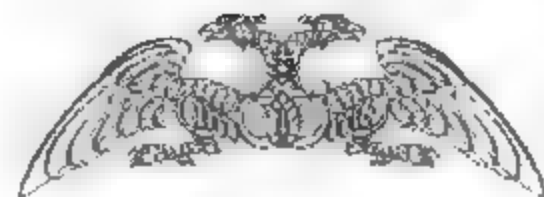
<sup>93</sup> Elena Petrovna Guro este cunoscută ca Helena sau Madam Blavatsky.

Golden Dawn”<sup>44</sup> al lui Mathers și Westcott. *Kabbala universală* este unul dintre cele mai importante aspecte ale oricărui ordin Golden Dawn sau grup

Kabbala universală sau hermetică devine din ce în ce mai răspândită, am putea spune că este printre cele mai populare sisteme de spiritualitate și dezvoltare personală aflate la dispoziția donatorilor societății actuale. Kabbala hermetică a ajuns aici datorită faptului că este disponibilă tuturor celor interesați, indiferent de religie sau de sistemul de credințe folosit. Kabbala hermetică reține și recunoaște documentele și practicile vechi, dar le folosește într-un mod care nu este asociat și legat de vreo religie sau dogmă.

Informațiile prezentate vor fi din kabbala universală și creștină, cu aplicare directă în viața de zi cu zi prin meditație, ritualuri și rugăciuni. Dacă termenii folosiți par a fi uneori religioși, nu aceasta este intenția sau sensul. Mai degrabă este urmarea proliferării instituțiilor religioase pentru mase și a folosirii termenilor similari în generarea dogmelor religioase. Esențial este că, față de o persoană religioasă, adevăratul mistic va percepe un sens foarte diferit în termeni și ideile pe care le prezintă. Motivul este simplu. Persoana religioasă, așa cum este, reprezintă un privitor al experiențelor la care se închină, pe când misticul este un practicant al lor. Aceasta este și definiția căutătorului spiritual, sintagmă care se traduce prin „cineva care cunoaște prin experiența

directă” sau „un cunoscător”. Prin urmare, kabbala nu este teologie sau gândire despre Dumnezeu, ci trăirea lui Dumnezeu și evoluția către El, o călătorie nesfârșită în procesul devenirii. Indiferent dacă o recunoaștem sau nu, cu toții suntem în această călătorie veșnică de devenire.



<sup>44</sup> Este un ordin magic creat în Marea Britanie în secolul al XIX-lea și al XX-lea, care practică teurgia și dezvoltarea spirituală, influențând mișcarea ocultistă vestică.



## Influențe ale kabbalei în alte culturi

În mod similar cu iudaismul și creștinismul, Islamismul este o ramură importantă care are la bază cunoașterea kabbalistă. Dacă ocolim umbrele dogmatismului și ale tradiționalismului adesea prost înțeles, putem ajunge la esența religiei islamice în sine, la tradiția mistică cunoscută sub numele de **sufism**. Termenul de **sufi** provine de la cuvântul **suf**, cu rădăcini atât în arabă, cât și în ebraică<sup>55</sup>, și era asociat cu roba din lână purtată de către primii sufiți.

Câteva secole mai târziu după nașterea islamului, un număr destul de ridicat de învățați sufiți care circulau în Irak și Persia au dus la organizarea în grupuri și ordine. Ele au început să se extindă în Orientul Mijlociu, Asia Centrală, India, Africa de Est și Spania, apoi în întreaga lume. Toate aceste ordine au un lanț spiritual de transmitere a informației, de la profesor la student până la proteful Mahomed, în același fel ca în tradiția kabbalistă, care se duce înapoi până la Abraham.

În mod similar cu kabbala, nou-venitul este bulversat de cantitatea de informație specializată, plină de termeni abstracti și confuzi la început, care contribuie la descrierea lumii mistice.

Sufiții au propriul arbore al vieții, nume pentru cele patru lumi, termeni pentru diferite părți sau stări ale conștiinței, care corespund sau sunt foarte apropiați celor din kabbala mistică.

<sup>55</sup> Înseamnă „lână pură”

De exemplu, spiritul care animă orice trup din planul material este numit **Şekinah** în tradiția kabbalistică și **Sakinat** în cea suflă. Este folosit în *Coran*<sup>56</sup>, în același context ca în *Tora*<sup>57</sup>, când se referă la prezența divină care se manifestă între kerubimii de pe cufărul legământului din cortul tângădușiei. Planul cosmologic folosit în sufism explică creația în același mod precum kabbala, prin emanații succesive ale lumilor, de la cea mai subtilă până la cea mai densă.

- I **Alam-i-Hahut** (Lumea Lui fără El) – lumea preexistentă, starea în care se afla universul înainte de a se forma, cu alte cuvinte esența divină care nu poate fi concepută și știută de mintea umană. **Alam-i-Hahut** este similar cu conceptul creștin **Deus absconditus** (Dumnezeu ascuns)<sup>58</sup>, la hinduși cu noțiunea de **Nirguna Brahma**<sup>59</sup>, iar la kabbaliști<sup>60</sup> cu ideea de **Ein-sof**<sup>61</sup>.
- I **Alam-i-Lahut** (Lumea Divinității) – în această lume totul începe să se manifeste. Este similar cu conceptul creștin **Deus revelatus** (Dumnezeu revelat)<sup>62</sup>, cu noțiunea hindusă de **Saguna Brahma** (Absolutul cu calitate)<sup>63</sup>, iar în kabbală cu **Lumea Originii** sau **Olam Aşlul**, formată din Kerher, Hohmah și Binah.

<sup>56</sup> *Surah* 2:249

<sup>57</sup> *Shemoth* 24:22

<sup>58</sup> *A History of Religious Ideas: From the Stone Age to the Eleusinian Mysteries*, Mircea Eliade, (1978), Chicago: The University of Chicago Press.

<sup>59</sup> Dumnezeu suprem, fără formă, calitate sau atribut

<sup>60</sup> *Kabbalah*, Gershom Scholem, p. 88 and ff, © 1974.

Înțeles ca „Divinitatea infinită”

<sup>61</sup> Fiul lui Dumnezeu prin care Dumnezeu se revelează umanității (Ioan 1:18)

<sup>62</sup> *The Shambala Encyclopedia of Yoga*, Georg Feuerstein, Ph.D., p. 247

**Alam-i-Jabarut** (Lumea Puterii) – momentul în care universul ia formă, oferind umanității informație; în kabbală este similar cu **Lumea Creației** sau **Olam Briah**, formată din Hesed, Gheburah și Tiferet.

**Alam-i-Malakut** (Lumea Îngerilor) – momentul în care iau formă caracteristicile speciilor și ale indivizilor. Conștiința separată ia formă și se manifestă, în kabbală, este similar cu **Lumea Formării** sau **Olam Yetira**, formată din Netah, Hod și Yesod.

**Alam-i-Nasut** (Lumea Oamenilor) – stadiul în care fundamentele lumii fizice sunt create; este similar cu **Lumea Exprimării**, **Lumea Fizică** sau **Assiah**, formată din Malkuth.

Este interesant de observat că principiul emanărilor divine în procesul de creare a universului și a realității fizice este întâlnit la mai multe popoare sau mișcări spirituale, ca și la platonici și neoplatonici, gnostici, în mandeism<sup>14</sup>, maniheism<sup>15</sup>, la catari<sup>16</sup>, în cabală, Surat Shabda Yoga<sup>17</sup>, sufism, la druzi<sup>18</sup>, în rosacruzianism etc.

<sup>14</sup> Mandeismul sau Mandeianismul este o religie monoteistă cu o puternică viziune dualistă asupra lumii – practică cu preponderență în regiile dintre Eufrat și Tigris – zona de apă din partea de sud a Irakului.

<sup>15</sup> Maniheismul a fost una dintre religiile majoritare din Imperiul Iran – cu originea în Sassanid, Persia.

<sup>16</sup> Religia catară a fost numele dat unei secte religioase creștine cu elemente dualiste și gnostice care a apărut în regiunea Languedoc din Franța, în secolul al XI-lea, cu apogeul în secolele al XI-lea și al XII-lea. Rădăcinile grupului sunt în mișcarea pauliciană din Armenia și bogomilismul din Bulgaria.

<sup>17</sup> Surat Shabda Yoga sau Surat Shabda Yoga este o formă de practică spirituală a grupării Sri Mataji care se poate traduce prin „unirea sufletului cu esența absolută a forței supreme” Singh, K., Naam of Word. Blaine, WA: Rohan Satsang Books, 1999.

Sufiții au lista lor de nume și atribuții divine pe care le recită și le folosesc în practica spirituală în mod regulat. Multe dintre numele care se găsesc în *Sefer Ha-Shmoth* (Cartea Numeelor) sunt, de asemenea, găsite în *Coran*. La fel cum numele divin **Iehova** este unul dintre numele importante în practica kabbalistă, sufiții folosesc în meditație și în practicile lor numele lui **Allah**, nume divin principal din cadrul *Coranului*. Numele **Allah** se găsește în *Sefer Ha-Shmoth* (Cartea Numeelor) ca **Aleh** (*he, lamen, alef*), folosindu-se o singură literă, **lamen**. Folosirea a două litere aduce manifestarea numelui divin în lumea kabbalistă *Assiah*<sup>19</sup>. Unii dintre kabbaliști consideră că tradiția mistică s-a răspândit dincolo de limitele vâii cuprinse între Tigris și Eufrat datorită rutelor comerciale până în India, începând chiar din 10 000 î.Hr.<sup>20</sup>

În *Tora B'eresheit* sau *Cartea Facerii*, câteva dintre generațiile lui Abraham din ramura lui Chetura și concubinele lor au fost împărțite, li s-au oferit daruri și au fost trimise către Est.

*Avraam însă și-a mai luat o femeie cu numele Chetura*

*Ea i-a născut pe Zimran, Iocșan, Madan, Madian, Ișbac și pe Șuah.*

*Lui Iocșan i s-au născut Șeba, Teman și Dedan. Iar fiii lui Dedan au fost: Raguil, Navdeel, Așurim, Letușim și Leumim*

Druzi sunt comunități religioase formate inițial în Siria, Libanul, Israel și Iordan, de care se spune că provin din islamism. Teologii druzi se consideră o sectă reformată islamică „unificatoare” *The Druzes: An Annotated Bibliography* Sward, Samy, 1998. Kluksaal WA USA ISBN Publications.

Pentru mai multe detalii, vezi secțiunea despre lumile kabbalistice

*The Alphabet „key to the History of Mankind”,* volume I and II, Funk and Wagnalls, New York, 1968 David Daringer

Iar fiil lui Madhan au fost Eja, Efer, Enoh, Abida și Eldaa.

Aceștia toți au fost fiil Cheturei.

Însă Avraam a dat toate averile sale fiului său Isaac.

Iar fiilor ȋutoarelor sale, Avraam le-a făcut daruri și, încă fiind el în viață, i-a trimis departe de la Isaac, fiul său, spre răsărit, în pământul Răsăritului.

Facerea 25:1-6<sup>11</sup>

Una dintre interpretările acestui pasaj este că pământurile din răsărit se referă la țările din Siria și Iordan, în timp ce alte interpretări susțin că ei au mers, de fapt, până în India. Aici s-au stabilit și au format o nouă religie monoteistă a lui Șiva/Șakti cu mult timp înaintea invaziei asiriene din stepele persane. Religia formată se numește **tantra** și este una dintre cele mai eronat înțelese și interpretate dintre tradițiile mistice. Multe dintre numele primordiale din tantra, ca **Șiva** și **Kali**, le regăsim iarăși în *Vechiul Testament* sau în *Tora*.

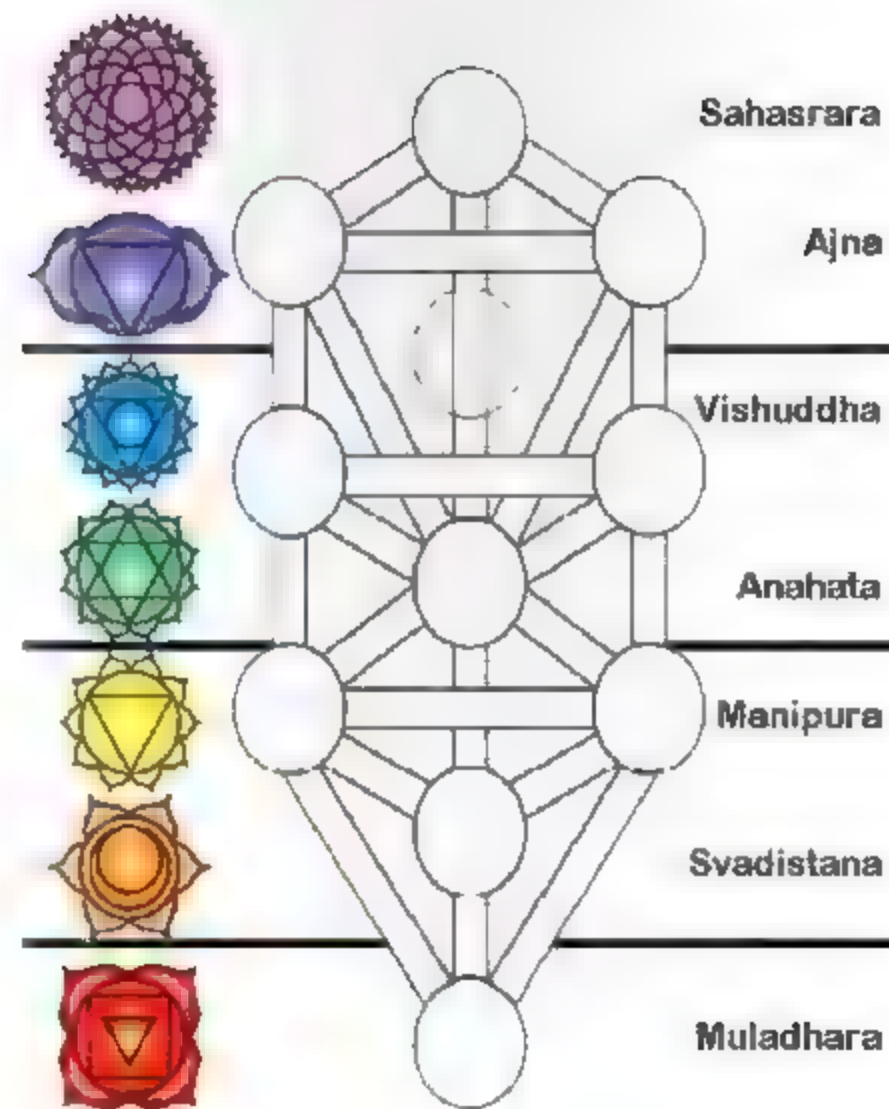


Figura 15. Arborele Vieții, corelat cu chakrele

**Kundalini** – despre care se vorbește în tantra – și **Şekina** din kabbala par să aibă aceeași funcție. Ambele diagrame au trei canale. Canalul central este numit **Şușumna** în diagrama chakrelor, iar în kabbala se numește **Stâlpul central**. Canalele laterale se numesc **Ida** și **Pingala**, iar, în kabbală, stâlpul din stânga și din dreapta sunt **Joachina** și **Boaz**. În tradiția kabbalistică, cele două canale laterale au o importanță mult mai mare decât în tradiția tantrică.

Kundalini este descrisă ca un șarpe încolăcit în chakra rădăcină<sup>112</sup>, care, atunci când este deșteptat, urcă prin chakre, deschizându-le prin trecerea ei în procesul de ascendere de-a lungul canalului şușumna. Kundalini se ridică pentru a se uni cu soțul ei, Shiva, în chakra Ajna sau ochiul al treilea.

În Chintamanistava se spune:

<sup>112</sup> Introduction to Tantra Shashtra, Sir John Woodroffe, Ganesh Madras, 1958

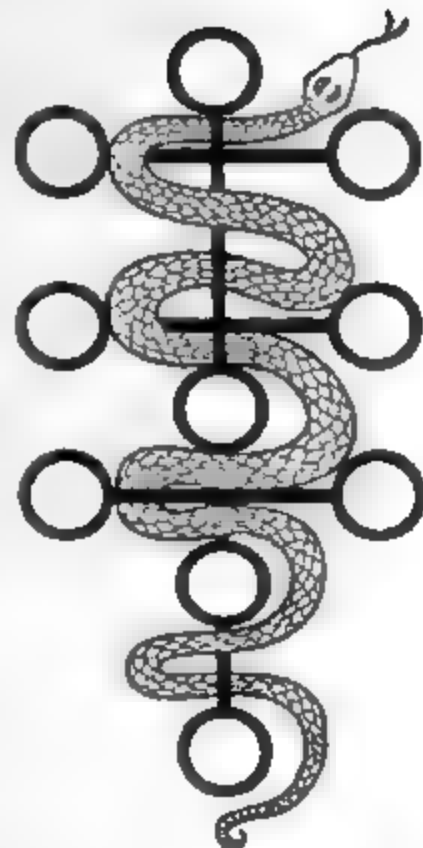
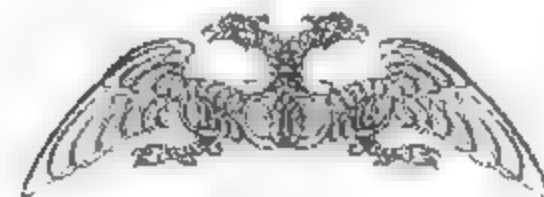


Figura 16. Arborele sefirotic și Kundalini

Această femeie a familiei (Kundalini) intră pe drumul regel<sup>113</sup> (şușumna sau stâlpul central al arborelui vieții) și se odihnește la intervale în locuri secrete (chakre, sefire), unindu-se cu soțul suprem (în Ajna) și face nectarul să curgă (în Sahasrara, sefira Kether)<sup>113</sup>

Procesul de ascendere prin fiecare sefiră a coloanei centrale a arborelui sefirotic de către Şekina, pentru a se uni cu soțul ei, Yehova, este numit **Şabat**.



<sup>113</sup> Chintamanistava Sir John Woodroffe, Ganesh Madras, 1958.

### *Patru aspecte ale kabbalei*

istemul kabbalistuc este împărțit în patru mari domenii, indiferent de ramurile și de școlile care lucrează cu el

1. Kabbala dogmatică sau teoretică;
2. Kabbala literară,
3. Kabbala nescrisă sau meditativă;
4. Kabbala practică sau magică.



Figura 17. Robert Fludd, 1619

**Kabbala  
teoretică**

**dogmatică sau**

Partea teoretică reprezintă filosofia ezoterică a kabbalei

„Partea teoretică se ocupă cu formele mistice, cu învățăturile despre îngeri și setire sau despre emanațiile divine. Cu foarte mare succes se ocupă de problemele pe care le întâmpină multe școli de



filozofie și oferă un suport conceptual în care pot fi cuprinse toate ideile teologice.”<sup>134</sup>

Partea teoretică a kabbalei este cea care se ocupă cu aspectele și teoriile referitoare la crearea și dezvoltarea universului și a tuturor lucrurilor. Face acest lucru prin trei categorii (după Ginsburg, citat de W. W. Westcott).

„Marile doctrine ale kabbalei teoretice, după cum spune Ginsburg, sunt în mod principal create pentru a dezbate.

- a. natura ființei superioare (divinității);
- b. crearea universului și a lumii în care trăim;
- c. crearea îngerilor și a omului;
- d. destinul omenirii și al acestei lumi;
- e. relevarea legilor primare<sup>135</sup>.

Kabbala teoretică este, cu certitudine, cel mai important aspect al kabbalei ebraice, cu precădere al ramurilor ortodox-ebraice. Din această categorie fac parte cărțile de bază ale kabbalei, precum *Zoharul*, *Sefer Yetzirah*, *Bahirul* și, de asemenea, primele cinci cărți din *Vechiul Testament*.

## Kabbala literară

<sup>134</sup> *Meditation and Kabbalah*, Arveh Kaplan, U.S.A., Samuel Weiser, Inc., 1985, p. 1.

<sup>135</sup> *An Introduction to the Study of the Kabbalah*, Westcott, W. W. Londra, I. M. Watkins, 1910 p. 31.

Kabbala literară se ocupă cu metodele de folosire a literelor și numerelor pentru a găsi înțelegerea secretă ascunsă în lucrările sfinte. Conform kabbalei și creștinismului, Dumnezeu a creat lumea cu ajutorul cuvântului, motiv pentru care se consideră că fiecare literă din alfabetul ebraic este un canal de manifestare a unui aspect al divinității și al forței creatoare, fiecare literă posedând și menținând înțelesuri sacre și potențe creatoare.

Datorită asocierii dintre numere și litere, va rezulta o strânsă legătură între cuvinte și valoarea numerică asociată acestor cuvinte. Găsirea cuvintelor care au aceeași valoare numerică, deci și vibrațională, va oferi o serie complexă de înțelesuri și interpretări ascunse în textele sfinte.

Există trei metode general aplicate în kabbala literară:

1. geomantria;
2. notaricon;
3. temura.

## Geomantria

Reprezintă numerologia kabbalistă, iar originea cuvântului se află în grecescul *geomatria* și în aramaicul *gematria*.<sup>136</sup>

<sup>136</sup> *A comprehensive etymological dictionary of the English language. Dealing with the origin of words and their sense development thus illustrating the history and civilization of culture*, Ernest Klein, Dr., Elsevier, Oxford, 7th ed., 2000.

Este un sistem prin care se atribuie o valoare cuvintelor sau frazelor, care consideră că acele cuvinte sau fraze care au valoare numeric identică relevă o relație între cele două cuvinte ori fraze și concepte ori idei pe care le implică aceste cuvinte

Metoda însă se poate aplica și pentru persoane, nume, nume divine, angelice, evenimente, locații, aforisme etc., fiind folosită, în general, pentru interpretarea textelor știnte. Deși este folosită din când în când de kabbaliști și în limbi ca spaniola, greaca sau araba, metoda este aplicată cel mai adesea în limba ebraică sau arameică<sup>119</sup>

Această metodă a fost răspândită începând cu secolul al XVII-lea, datorită muncii de traducere depuse de Giovanni Pico della Mirandola.

Unii consideră că există două forme de gematria: prima ar fi cea rabinică, iar cealaltă formă, care este cea mai răspândită în zilele noastre, este cea folosită în practica kabbalistă.

Gematria are patru forme de bază:

- 2 valoarea absolută;
- 2 valoarea ordinală;
- 2 valoarea redusă;
- 2 valoarea integral redusă.

<sup>119</sup> Data integrity patterns of the Torah: A tale of prime, perfect and transcendental numbers, Kevin Acres, Research Systems, Melbourne, 2004.

## Notaricon

Este scris și **notarikon** sau **notarikon** și provine din latinescul **notarius**, cu semnificația de **stenograf**

Una dintre metodele folosite este preluarea primei sau a ultimei litere din cuvintele care compun o frază și crearea unui nou cuvânt care preia semnificația și înțelesul întregii propoziții.

Această tehnică a fost preluată de societatea modernă și folosită la scară largă.<sup>120</sup>

### A Cuvinte care cuprind doar prima literă:

- h **laser: Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation** — amplificare a luminii prin emisie stimulată de radiație;
- h **CD-ROM: (C-D) Compact Disc read-only memory** — disc compact de memorie care poate fi doar citit;
- h **ABS: (de la cuvântul german Antiblockiersystem) Anti-lock braking system** — sistem de oprire a blocării frânelor;
- h **ATM: Automated Teller Machine** — casier sub formă automatizată;
- h **PIN: Personal Identification Number** — număr personal de identificare;

<sup>120</sup> Cuvintele obținute prin această metodă în societatea modernă se numesc acronime

**h HIV: Human Immunodeficiency Virus** - virus imunodefensiv uman.

**A** Cuvinte care nu conțin numai prima literă:

**h Amphetamine: Alpha-methyl-phenethylamine** Alfa-metil-fenetilamină;

**h Interpol: International Criminal Police Organization** Organizația Internațională de Poliție Criminală;

**h Radar: radio detection and ranging** Radio detecție și măsurare

### Temura

În ebraică înseamnă **schimbare, permutații**. Este o metodă care constă în substituirea unei litere din cuvânt cu altă literă, după o metodă predeterminată. În acest fel se obține un alt cuvânt cu o cu totul altă semnificație.

Aplicată altei limbi decât ebraica, această tehnică va produce, în mod obișnuit, serii de litere fără înțeles logic.

Sunt trei forme simple ale **Temura**.

**l Atbash:** înlocuirea primei litere din alfabet cu ultima, a celei de a doua litere cu penultima literă din alfabet și așa mai departe  
 $a = z, b = y, c = x$  etc.

**l Avgad:** înlocuirea literei cu următoarea din alfabet

$a = b, b = c, c = d$

**l Albam:** înlocuirea primei litere din alfabet cu a doisprezecea literă, a celei de-a doua cu a treisprezecea și așa mai departe  
 $a = l, b = m, c = n$  etc.

### Kabbala nescrisă sau meditativă

Kabbala meditativă se concentrează pe diferite tehnici pentru atingerea eliberării spirituale. Aceste tehnici includ meditația, contemplarea, folosirea literelor, a numerelor, a diagramelor (yantre) și, nu în ultimul rând, a cuvintelor cu încărcătură sau a numelor divine (mantră)<sup>119</sup>.

Sintagma **kabbala nescrisă** provine din faptul că aceste cunoștințe, metode și tehnici au fost transmise din vremuri străvechi pe cale orală, „de la gură la ureche” cum se spune. Pentru o foarte lungă perioadă de timp, au fost considerate prea puternice pentru a fi publicate pe scară largă.

Dar și în ziua de astăzi există aspecte ale kabbalei care sunt nescrise și transmise numai de la profesor la student, după ce s-a creat o legătură de încredere între cei doi, iar studentul este pregătit să le primească.



Figura 18. Integrat Naturæ, de Robert Fludd, 1617

## Kabbala practică sau magică

Se ocupă cu acele aspecte și căi prin care poate fi aplicată cu rezultate atât în lumea fizică, cât și în cea spirituală, cu ajutorul sau prin mijlocirea magiei ceremoniale, a ritualurilor, a invocărilor, a evocărilor, prin manipularea forțelor elementale și a talismanelor.

Magia kabbalistică este adesea numită, pe drept cuvânt, **magie teurgică**, pentru că toate ritualurile și ceremoniile sunt făcute sub și cu autoritatea divinității. Pentru exemplificare, am putea lua *Shem-Hamphorash*, care reprezintă cele 72 de nume ale lui Dumnezeu ce provin din *Vechiul Testament* (Exil 14:19-21).

Magia kabbalistică se bazează pe culori, esențe, simboluri, dar și pe Nume divine, pe nume de arhangheli, de îngeri etc., care sunt asociate cu seturile arborelui vieții, în care sau prin care magicianul vrea să opereze și să producă o schimbare sau o transformare.

Magul care este în căutarea iluminării se poate ridica către nivele din ce în ce mai înalte ale conștiinței și poate ajunge să se contopească sau să experimenteze divinitatea cu ajutorul **căii săgeții sau a dragonului** (șarpelui kundalini), parcurgând arborele setimic în mod ascendent, din Malkut până în Kether.

Însă magul care este în căutarea forțelor, a căilor și a posibilităților necesare pentru a manifesta în planul fizic divinitatea va urma **calea fulgerului de lumină**, cea prin care puterile divine se coboară din Kether în Malkut. Evident că, pentru ca toate acestea să aibă

loc cu adevărat, este necesar ca munca spirituală depusă de către kabbalist să mențină un echilibru în cadrul structurii arborelui vieții și ca acesta să lucreze concomitent cu toate sefierele sau cel puțin cu cele opuse.<sup>120</sup>

Adesea, succesul magic este dat de capacitatea de a ne oten propria voință divinității. Exemplele biblice sunt nenumărate pe această temă. În același timp, este adeseori necesar, dacă nu cel puțin indicat, să se folosească tehnici de purificare pe diferite nivele existențiale, post și rugăciune etc.

### *Cultul arborelui sacru în jurul lumii*

Încă din timpurile ancestrale, divinitatea, în diferitele sale aspecte, a fost asociată cu arbori și arbuști, aducându-se ofrande la umbra pomului asociat cu zeitatea în cauză.

În general, conceptele de intimitate, nemărginite, omnipotență, omnisciență etc. nu erau total străine gândirii primitive. Toți zeii antici erau cumva limitați în planul fizic, chiar și Dumnezeuul lui Moise, Jehova. „El, cel care locuia în tufiș” (Deuteronom 33:16)<sup>121</sup>.

Percepția zeității s-a schimbat cu timpul: pe de o parte, a început să devină din ce în ce mai antropomorfică, iar, pe de altă parte, tot mai puțin legată de un loc sau de un anumit lucru.

<sup>120</sup> Binah-Hohmah, Chelurah-Hevel; Hod-Netah

<sup>121</sup> <http://bible.cc/deuteronomy/33-8.htm>; <http://www.scripturetext.com/deuteronomy/33.htm>

La Dodona, care a fost probabil cel mai vechi templu grecesc, Zeus a fost asociat cu stejarul sfânt care a crescut din sângele Titanului. Roma Antică l-a venerat, în faza inițială, pe Jupiter în ipostaza de **Stejar falcic**.

Alți zei au copaci lor: Dionisos are vița-de-vie, Dis și Persefona, p. opul, în Grecia și la Roma, copacul cel mai onorat a fost chiparosul. Adesea, acești copaci erau plantați lângă morminte sau în fața casei. Deseori, nu exista o evidență clară care să asocieze un anumit zeu sau o anumită zeiță în mod specific numai cu un anumit copac. Multe depind de cultură și locație.

La popoarele semitice rivale grecilor se pot sesiza următoarele aspecte. În Fenicia, chiparosul era asociat cu Astarte, dar în același timp a fost asociat în egală măsură și cu Melcarth, despre care se crede că a plantat chiparosul la Dafne. Am putea spune mai degrabă că un anumit copac a fost asociat cu o entitate mai mult datorită lemnului natural care exista în templele în care era venerată.

În afara zonei semitice, zeii individuali sunt asociați cu un tip de copac sau arbust ca și în Grecia. În Persia, chiparosul a fost arborele sfânt al zeului Mitra, iar în Egipt, arborele de acacia a fost asociat în mod direct cu Osiris. Ramura de acacia de pe sarcotacul egiptean îl reprezintă pe Osiris care se ridică și renaște. Adesea, mumii sunt reprezentate ca și cum ar fi acoperite de copaci sau arbuști, cu aceeași semnificație a renașterii și a reînvierii, ca în cazul lui Osiris.

Arborele sacru este menționat și în scripturile antice, *Kalpavriksha* și *Chaityavriksha*, ceea ce indică faptul că practicarea unui cult al copacilor este un obicei vechi indian. Vechii arieni erau adoratori ai naturii. Plantele, arborii și alte elemente ale naturii au fost întotdeauna respectate, multe ritualuri fiind legate de ele<sup>122</sup>,

### Arborele Ashoka

Arborele **Ashoka** este unul dintre cei mai cunoscuți copaci sacri, legendari din India, având multe semnificații religioase. El este venerat de hinduși, budiști și jainiști. Se spune că Buddha a fost născut sub acest copac, în Lumbini. Unii afirmă că Mahavira a renunțat la lume sub acest arbore, în Vaishali. Hindușii venerază acest copac pentru că el reprezintă **Kama Deva** (Dumnezeul iubirii). Arborele Ashoka este menționat în povestea lui Ramayana ca **Ashoka vatika** (grădină de pomi ashoka), marcând locul în care Hanuman o întâlnește pentru prima oară pe Sita. Sensul literal, **copacul fără tristețe**, provine de la credința indienilor conform căreia băutul apei în care au fost spălate florile acestui copac oferă protecție împotriva durerii.

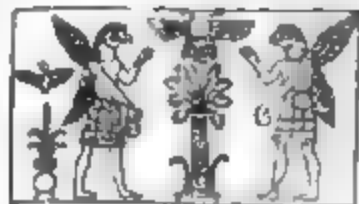
### Arborele Peepal

Arborele Peepal, cunoscut ca **ashvattha** în sanscrită, este un copac foarte mare și primul brad cunoscut descris în India. Potrivit

<sup>122</sup> [http://en.wikipedia.org/wiki/Tree\\_worship](http://en.wikipedia.org/wiki/Tree_worship)

*Purana Brahma* și *Padma Purana*, atunci când demonii i-au învins pe zei, Vișnu s-ar fi ascuns el însuși într-un arbore Peepal și de aceea se crede că acest arbore este un simbol al zeului Vișnu, fiind adorat de foarte multă vreme. În India există credința conform căreia arborele reprezintă Trinitate, rădăcina fiind Brahma, trunchiul Vișnu, iar trunzele ar fi reprezentarea lui Shiva. După unele legende, se spune că zeul Krișna ar fi murit sub acest copac, după moartea lui începând Kali Yuga. Potrivit altor convingeri, zeita Lakshmi obișnuia să stea la umbra acestui arbore, mai ales în zilele de sâmbătă, și, prin urmare, se consideră că este de bun augur să fie venerat. Potrivit *Purana Skanda*, tăierea unui copac Peepal este considerată un păcat. Chiar și despre Buddha se crede că a atins iluminarea sub acest copac. Așadar, acesta este numit **copacul bodhi** sau **arborele iluminării**.<sup>123</sup>

<sup>123</sup> [http://www.absoluteastronomy.com/topics/Trees\\_in\\_mythology](http://www.absoluteastronomy.com/topics/Trees_in_mythology)



De pe un cilindru Asirian



De pe un bol Perseian



Monedă imperială din Lueta



Sigil persan



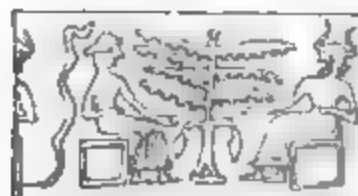
Sculptură indiană



Sculptură indiană



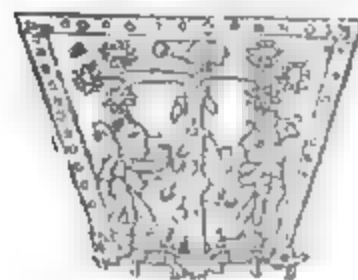
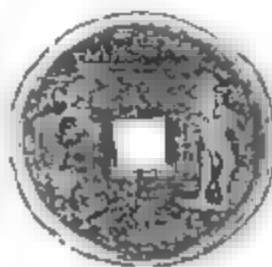
Din Japonia



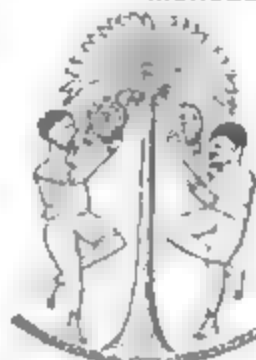
De pe un cilindru babilonian



Monedă japoneză



Manuscris egiptean



Ornament asirian



Basoreliev asirian

## Arborele Banyan

La fel ca arborele Peepal, copacul Banyan simbolizează Trimurti zeu Vișnu, zeul Shiva și zeul Brahma. În multe culturi hinduse, copacul Banyan simbolizează, de asemenea, viața și fertilitatea.

## Arborele Bael

În India, arborele Bael este considerat sacru deoarece este asociat zeului Shiva. Se spune că Shiva ascultă rugăciunile atunci când îi sunt daruite și frunze din acest copac, cunoscut și sub denumirea de **bilva** sau **copacul bel**.

## Cocotierul

În sanscrită numele de palmier de nucă de cocos, **Kalpa vriksha**, înseamnă **copacul care oferă toate necesitățile vieții** sau **copacul care îndeplinește dorințele**. Nuca de cocos reprezintă conștiința divină. Spargerea unei nuci de cocos la începutul oricărui eveniment este considerată a fi de foarte bun augur. Se crede că tructul de cocos este reprezentarea lui Shiva și că cele trei pete negre de pe coaja nuci de cocos simbolizează ochii zeului.

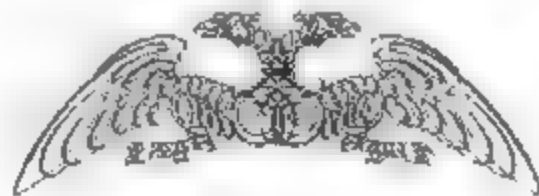


## Santalul roșu

Pe lângă faptul că este utilizat în industria de parfumuri, precum și în prelucrarea lemnului (în și în aromoterapie, lemnul de santal este frecvent utilizat în tămâiere și ceremonii religioase. Santalul roșu este considerat a fi un copac sacru, un simbol al înțelepciunii. Se spune că toți ceilalți arbori sunt ca niște copaci obișnuiți sau ca niște oameni ignoranți în fața unui santal roșu. Cunoscut și sub denumirea de **Chandan**, lemnul de santal are un parfum extraordinar. Pasta de santal este utilizată în toate ritualurile religioase. Cu ea se ung pe frunte adepții lui Vișnu și ai Shivei, se spune că are menirea de a purifica și de a proteja chakra situată între sprâncene. În India, de secole, rugul funerar este făcut din ramuri de santal. Conform legendei, zeul Ganeșa a fost creat de zeița Parvati din pastă de lemn de santal. În conformitate cu mitologia indiană, arborele de santal este descris ca împletindu-se cu Șerpii. Lemnul de santal rămâne vindecător și aromat chiar și atunci când șerpii otrăvitori se încolăcesc în jurul acestuia. Acest lucru are și un alt sens, acela că natura de bază a unui individ nu se poate schimba din cauza factorilor exteriori<sup>124</sup>.

## Tulsi

*Tulsi* este asociat cu puritatea, fiind venerat și folosit de către hinduși, în toate scopurile religioase. Hindușii consideră de bun augur a avea o plantă Tulsi în curtea din fața casei. Mărgelele din lemn de Tulsi sunt purtate în jurul gâtului de yoghinii grave și misticii din India, acestea având rolul de a purifica mintea, emoțiile și corpul. Spulberarea influențelor nedorite, brute și subtile ale altora, este unul dintre multele beneficii acordate de planta Tulsi.



<sup>124</sup> [http://en.wikipedia.org/wiki/Tree\\_of\\_life](http://en.wikipedia.org/wiki/Tree_of_life)

## Alfabetul Ebraic

### 3 Litere

#### Mama

Aleph א A

Mem מ M

Shin ש Sh

### 7 Litere

#### Duble

Beth ב B

Gimel ג C, G. Jhard

Daleth ד D

Kaph כ K

Pe פ P, F

Resh ר R

Tau ת Th

### 12 Litere

#### Simple

He ה H

Vau ו V, U, W

Zayin ז Z

Cheth ח Ch

Teth ט T

Yod י Y, I, J (separata)

Lamed ל L

Nun נ N

Samekh ס S

Ayin ע O, Oo, Ou

Tzaddi צ Tz, X

Qoph ק Q

Figura 20. Alfabetul ebraic

## Ascensiunea

Cuvântul **ascensiune** înseamnă **urcare**. În procesul lucrului cu lumina, vorbim des despre ascensiune. Dar la ce ne referim de fapt?

Ne referim la înălțarea conștiinței către alte nivele. Drept rezultat, devenim mai conștienți de noi înșine și de lumea înconjurătoare.

Ascendem către o dimensiune mai înaltă a înțelegerii și, pe măsură ce facem acest lucru, căpătăm tot mai multă cunoaștere. Sunt multe procedee de ascensiune diferite. O parte dintre acestea au fost ținute secrete pentru o perioadă îndelungată, pe când altele ne stau la dispoziție de multă vreme.

Metoda de ascensiune pe care o practicăm în kabbală a fost ținută secretă și nu a fost dezvăluită publicului larg până în 1888. În acest an, Golden Dawn a tradus o mare parte din munca secretă care a fost ținută ascunsă sau la care nu s-a putut ajunge.

Procedeul de ascensiune are o mare legătură cu Arborele Vieții. Pe măsură ce ascendem pe Arbore învățăm despre diferitele sale aspecte, ne extindem gândirea și creștem în capacitatea de înțelegere a vieții și a misterele ei.

- P Acres, Kevin - *Data integrity patterns of the Torah: A tale of prime, perfect and transcendental numbers*, Research Systems, Melbourne, 2004
- P Aleister Crowley - *777 And Other Qabalistic Writings*, Red Wheel/Weiser, Revised edition, 1986
- P Aleister Crowley - *Magick Without Tears*, New Falcon Publications, 1991
- P Aryeh Kaplan - *The Sefer Yetzirah, the Book of Creation in Theory and Practice*, trans., Samuel Weiser, Inc., 1997
- P Aryeh Kaplan - *The Bahir*, trans., Aronson, 1995.
- P *Biblia* - editura institutului biblic și de misiune al bisericii ortodoxe Române București.
- P C. J. M. Hopking - *The Practical Kabbalah Guidebook*, Godsfeld Press Ltd, 2003
- P Charles Ponce - *Kabbalah*, Garnstone Press, 1974
- P Chic & Sandra Cicero - *Experiencing the Kabbalah*, Jewelwyn Publications, 1997
- P Christian D. Ginsburg - *The kabbalah*, 1920
- P Colin Low - *Notes on Kaballa*,
- P Constantin Daniel - *Kabala și limba ei aramăică*, Herald, 2009
- P Crowley, Aleister - *777*, Metaphysical Research Group 1977
- P Daniel Clement - *Teaching Hatha Yoga*
- P Davidson, Gustav - *A Dictionary of Angels, Including The Fallen Angels* (1967)
- P *Dictionarul Limbii Române DEX*
- P Dion Fortune - *The Mystical Qabalah*, Ernest Benn Ltd, 1979
- P Dr. Klein, Ernest, Elsevier - *A comprehensive etymological dictionary of the English language: Dealing with the origin of words and their sense development thus illustrating the history and civilization of culture*, Oxford, 7th ed., 2000
- P Eileen Holland - *The Wicca handbook*

- P Eliade, Mircea - *A History of Religious Ideas: From the Stone Age to the Eleusinian Mysteries*. Chicago: The University of Chicago Press, 1978
- P Eliade, Mircea - *Shamanism: Archaic Techniques of Ecstasy*, Princeton University Press, 2004
- P Eliahu Klein - *Kabbalah of Creation: The Mysticism of Isaac Luria, Founder of Modern Kabbalah*. Berkeley, North Atlantic Books: 2005
- P Eliphas Levi - *The Doctrine of Transcendental Magic*, Rider, 1969
- P Ellen Cannon Reed - *The Goddess & The Tree*, Llewellyn; 1985
- P Flood, Gavin - *An Introduction to Hinduism*, Cambridge University Press (1996)
- P Funk and Wagnalls - *The Jewish Encyclopedia*, 1901 - 1906.
- P Funk and Wagnalls, David Diringer - *The Alphabet "key to the History of Mankind" volume I and II*, New York, 1968
- P Gareth Knight - *A Practical Guide to Qabalistic Symbolism*, Vols 1 & 2, Helios 1972
- P Georg Feuerstein, Ph.D - *The Shambala Encyclopedia of Yoga* de
- P Ginzberg, Louis - *The Legends of the Jews* (1909), Volume 1, Johns Hopkins University Press, 1998
- P *Grolier Encyclopedia of Knowledge*, volume 15, copyright 1991. Grolier Inc.
- P HaCohen, Yisrael Meir - *The Concise Book of Mitzvoth: The Commandments which can be Observed Today*, Trans., Charles Wengrov. Feldheim, 1990
- P *Hebrew Visions of Hell and Paradise* (1893), *Journal of The Royal Asiatic Society*
- P Israel Regardie - *The Middle Pillar*, Llewellyn Publications, 2002
- P Israel Regardie - *A Garden of Pomegranates*, Llewellyn Publications, 1995
- P Israel Regardie - *The Tree of Life: An Illustrated Study in Magic*, Llewellyn Publications, 2000

- P James M. Robinson - *The Nag Hammadi Library*, Harper & Row, 1988
- P John Michael Greer - *Paths of Wisdom*, Thoth Publications, 2007
- P K. N. Udupa, R. C. Prasad - *Stress and its management by yoga*; Motilal Banarsidass, 2000
- P Kala Trobe - *Magic of Qabalah, Visions of the Tree of Life*, Llewellyn Publications, 2001
- P Kaplan, Aryeh - *Innerspace: Introduction to Kabbalah, Meditation and Prophecy*, Moznaim, 1991
- P Kaplan, Aryeh - *Jewish Meditation: A Practical Guide*, Schocken, 1995
- P Kaplan, Aryeh - *Meditation and Kabbalah*, U.S.A., Samuel Weiser, Inc., 1985.
- P Kaplan, Aryeh - *Meditation and the Bible*, Red Wheel / Weiser, 1978
- P Kaplan, Aryeh - *The Bahir Illumination*, Weiser 1989
- P Kaplan, Aryeh - *The Living Torah*, Moznaim 1981
- P Kaplan, Aryeh - *The Sepher Yetzirah*, Weiser 1991
- P Lawrence Fine - *Physician of the Soul, Healer of the Cosmos: Isaac Luria and His Kabbalistic Fellowship*. Stanford: Stanford University Press: 2003
- P Lewis, James R., Oliver, Evelyn Dorothy, Sisung Kelle S. - *Angels A to Z* de (1996)
- P Margaret Jane Smith, Fred Smith - *The smart student's guide to healthy living: how to survive stress, late nights & the college cafeteria*, New Harbinger Publications, 2006
- P Moshe Idel - *Eros and Kabbalah*, Yale University Press, 2005
- P Moshe Idel - *Founder of Hasidism de Rosman*: Univ. of Calif. Press, 1996
- P Moshe Idel - *Kabbalah: New Directions*, Yale University Press 1988
- P Paul M. Lehrer, Robert L. Woolfolk, Wesley E. Sime - *Principles and practice of stress management*
- P Paul Roland - *The Kabbalah*, Piatkus Books, 2000

- P Philip Bimbaum - *Encyclopedia of Jewish Concepts*, Hebrew Publishing Company, 1964
- P Philo - *De Vita Contemplativa*, III., and Hippolytus, *Refutation of all Heresies*, IX, 27 de
- P Rabinul Laibl Wolf - *Practical Kabbalah, a Guide to Jewish Wisdom for Everyday Life*,
- P Raphael Afilalo - *Kabbalah Glossary: Clarification of Term and Concepts of the Kabbalah*
- P Robert Wang - *The Qabalistic Tarot*,
- P S L MacGregor Mathers - *The Kabbalah Unveiled* tradusă engleză, 1887
- P Scholem, Gershom - *Jewish Gnosticism, Merkabah Mysticism, and the Talmudic Tradition*, 1965.
- P Scholem, Gershom - *Kabbalah*, Kether Publishing. Jerusalem, 1974
- P Scholem, Gershom G. "*Kabbalah and its Symbolism*", Schocken 1969.
- P Scholem, Gershom G. "*Kabbalah*", Dorset Press 1974
- P Scholem, Gershom G. "*Major Trends in Jewish Mysticism*", Schocken Books 1974
- P Scholem, Gershom G. "*On the Mystical Shape of the Godhead*", Schocken 1991
- P Scholem, Gershom G. "*Sabbatai Tzevi, The Mystical Messiah*", Princeton University Press 1973.
- P Scholem, Gershom G., "*Origins of the Kabbalah*", Princeton 1990
- P Simon, Maurice & Sperling, Harry, "*The Zohar*", Bennet 1959
- P Sir Jhon Woodroffe - *Introduction to Tantra Shastra*, 1958
- P Sir Jhon Woodroffe Chintamanistava - *Ganesh Madras*, 1958
- P Stephen Walter Sterling - *Tarot Awareness, Exploring the Spiritual Path*,
- P Swayd, Samy - *The Druzes: An Annotated Bibliography* (1998) Kirkland WA USA: ISES Publications.

- P Ted Andrews - *More Simplified Magic*, Dragonhawk Publishing, 1997
- P Turville-Petre - *Myth and Religion of the North*, Holt, Rinehart & Winston, E.O.G. (1964), New York.
- P Vivianne Crowley - *A Woman's Kabbalah*, Thorsons, 2000
- P W.W. Wescott - *Sefer Yetzirah* trad. Engleza 1887
- P W.W. Westcott - *An Introduction to the Study of the Kabbalah de*, London, J. M. Watkins, 1910, p. 31.
- P Waite, A.E., "*The Holy Kabbalah*", Cosimo Classics, 2007
- P Will Parfitt - *The Complete Guide to the Kabbalah: How to Apply the Ancient Mysteries of the Kabbalah to Your Everyday Life*, Random House UK; 3rd edition, 2003)
- P Will Parfitt - *The New Living Qabalah: A Practical Guide to Understanding the Tree of Life*, Element Books; 1995
- P Will Parfitt - *The Elements of the Qabalah*, Element Books, 1991
- P William G. Gray - *Qabalistic Concepts; Living The Tree*, Red Wheel / Weiser, 1997
- P William G. Gray - *The Ladder of Lights*, The Sangreal Sodality Press, 2008
- P Zalewski, Pat, "*Golden Dawn Kabbalah*", Llewellyn, 1993

#### Resurse de pe Internet

- P <http://bible.cc>
- P <http://dictionary.com>
- P <http://dexonline.ro>
- P <http://wikipedia.org>
- P <http://wikipedia.org>
- P <http://pegasus.cc.ucf.edu>
- P <http://www.absoluteastronomy.com>
- P <http://www.aramaicpeshitta.com>
- P <http://www.billheidrick.com>
- P <http://www.esotericarchives.com>
- P <http://www.gnosis.org>

- P <http://www.hermetic.com>  
P <http://www.hermetics.org>  
P <http://www.peshitta.org>  
P <http://www.sacred-texts.com>  
P <http://www.thelemapedia.org>

## Index Alfabetic

3	Afilut.....75
32 de cai ale intelepciunii. 18, 47	
A	B
Abraham.....40, 42, 47, 74, 77	Bahir.....23, 39, 51, 62, 103
Adam.....19, 22, 47, 61, 71	Bahirul.....84
Ajna.....80	Biblia.....31, 54, 69, 78, 103
Alchimia.....25	Binah.....22, 58, 71, 75, 92
Aleister Crowley.....24, 25	Blavatsky.....71
Allah.....77	Boaz.....80
apostolii.....66	Boehme.....24
aramaiacă.....55	Brahma.....75, 95, 97
Arborele Ashoka.....94	Briah.....76
Arborele Bael.....97	Buddha.....94, 95
Arborele Banyan.....97	C
Arborele Peepal.....94	Cartea Formării.....21, 40, 46
Arborele sacru.....94	Cartea Luminii.....21, 40, 62
Arborele Sefirotic.....18	chakra.....80, 98
Arborele vieții.....58	Chandan.....98
Arborele Vieții.....23, 25, 26, 40, 58, 64, 102	cocos.....97
Arborele Vieții.....18, 21, 97	Cocotierul.....97
Arthur Edward Waite.....24	Constantin cel Mare.....38, 68
Assia.....77	Coran.....75, 77
Assiah.....76	Cornelius Agrippa.....23, 27, 70
Athanasius Kircher.....23	Cosmogonia.....34
Athanasius Kirchner.....71	Creștinism.....36
	creștinismul.....38, 46, 54, 69, 74
	D

David.....49, 57, 104	H
Derash.....52	Heichalot.....40
Dion Fortune.....18, 24, 103	Heikhalot.....20, 59
discipolii.....66	Hekalot.....39
Dumnezeul.....55, 56, 67, 92, 94	Hekhalot.....59
E	Heruvimi.....64
Egipt.....42, 68	Hesed.....76, 92
El 16, 38, 55, 56, 66, 68, 75, 92	Hinduși.....94
Elohim.....55, 56	Hod.....76, 92
Enoch.....65	Hohmah.....58, 61, 71, 75, 92
Eostre.....66	I
Etz HaChayyim.....26, 58	Ida.....80
Etz-ha-Chayyim.....21, 40, 58	Iehova.....77
euharistiel.....68	Iisus.....36, 37, 38, 54, 55, 57, 65, 66, 68, 70, 71
Eva.....61	Isaia.....57
evrei.....36, 37, 38, 42, 46, 51, 54, 57, 64, 65, 66, 68	Issac Luria.....21, 23, 70
Ezekiel.....64	Istoria Kabbalei.....19, 20
F	Isus.....16
Florența.....22, 69	Iudaism.....16, 36
Francis Barrett.....26	J
G	Jachina.....80
Gemantria.....85	Jacob Boehme.....23, 70
Gematria.....86	Jehova.....92
Gentili.....56	Johann Reuchlin.....53
Geomantia.....85	K
Gershom Scholem.....24, 51, 70, 106	Kabbala creștină.....66, 71
Gezer.....43	Kabbala Denudata.....23, 70
Ghebura.....76, 92	Kabbala dezvăluită.....23
Giovanni Mirandola.....22	Kabbala dogmatică.....82, 83
Giovanni Pico della Mirandola.....53, 86	Kabbala hermetică.....72
Golden Dawn.....24, 72, 102	Kabbala literară.....82, 84, 85
golemi.....46	Kabbala mediatoare.....62
	Kabbala nescrisă.....82, 89
	Kabbala practică.....63, 82, 91



Kabbala teoretică.....	62, 84
Kabbala universală.....	71, 72
Kadmon.....	22, 71
Kali.....	78, 95
Keter.....	22, 51, 91, 106
Kether.....	58, 71, 75
Krişna.....	95
Kundalinii.....	80
L	
legi.....	38, 42
Levi.....	24, 25, 71, 104
Lucrarea Cărelor.....	64
Lucrarea Creației.....	64, 65
Lumea Creerii.....	76
Lumea Originii.....	75
Luria.....	21, 40, 58, 70, 104, 105
M	
MacGregor Mathers.....	23, 34, 70, 106
Magul.....	91
Mahaseh Berashith.....	64, 65
Mahaseh Merkava.....	64, 65
Mahommed.....	74
Malkut.....	76, 91
Marc.....	36
Marea Moartă.....	39, 68
Martinismul.....	24
Masoretic.....	46
Matei.....	38, 55, 56, 67
Mathers.....	72
Merkabah.....	20, 49, 59, 106
Merkava.....	64, 65
mesajul messianic.....	54
Mesia.....	40, 66, 67
Metatron.....	61

Michael.....	105
miracole.....	46
Misterul crucificării.....	68
Misticii.....	23, 64, 65
Mitriaism.....	66
Moise.....	38, 42, 51, 55, 68, 92
N	
Nag Hammadi.....	39, 57, 68, 105
Neţah.....	76, 92
Notaricon.....	85, 87
O	
ochiul al treilea.....	80
Osotara.....	66
P	
păgâni.....	65
Palatele raiului.....	40, 59
Papus.....	71
Patru Lumi.....	64
Pavel.....	36, 37
Pershitta.....	21
Pesach.....	66, 68
Peshat.....	52
Peşita.....	40, 54
Pico.....	22, 53, 69, 70, 86
Pico della Mirandola.....	22, 69
Pingala.....	80
Pitagora.....	69
Platon.....	69
porunci.....	38, 55
post.....	37, 92
R	
Raţiel.....	61
Raţiel.....	61
Remez.....	52
Rosenroth.....	23, 24, 70

rugăciune.....	53, 92
S	
Sabat.....	39, 66
sabbatul.....	37
santal.....	98
Santalul roşu.....	98
sectă.....	36, 66, 67, 77
Sefer Yeţira.....	21, 40, 46, 49, 51, 84
Sefer-ha-Bahir.....	21, 40, 62
Sefer-ha-Totah.....	21
Sefer-ha-Zohar.....	21, 41, 51
Sefire.....	26
Sepher Yeţira.....	24
Septuagint.....	46, 54, 57, 68
Serafimi.....	64
Sf. Apostol Petru.....	67
Sfânta Treime.....	58
Shabat.....	81
Shakti.....	78
shamanii.....	64
Shema.....	55
Shiva.....	78, 80, 95, 97, 98
Sinaitic.....	43
Sod.....	52
Steaua lui David.....	48, 49
Syria.....	78
T	
Tanakh.....	46, 51, 57
Tantra.....	78, 80, 106
Tarot.....	24, 26, 106
Temura.....	85, 88
Tiferet.....	76

Tora.....	38, 40, 41, 42, 46, 51, 55, 56, 57, 61, 67, 75, 77, 78
Torah.....	86, 103
Tarat.....	39
triada sfântă.....	58
triada superioară.....	71
Trinitate.....	54
Tron.....	64
Tronului Divin.....	64
Tulsi.....	99
V	
Vayiqra.....	56
Vişnu.....	95, 97, 98
W	
Westcott.....	72, 84, 107
Y	
Yehova.....	81
Yesod.....	76
Yeşua.....	54, 56, 57, 66
Yeţira.....	76
yoga.....	32, 105
Z	
zeiţa Parvati.....	98
zeul Ganeşa.....	98
Zohar.....	23, 39, 51, 52, 53, 70
Zoharul.....	51, 52, 53, 54, 84
Zoharului.....	54
Ş	
Şekina.....	80, 81
Ş	
Şerpi de foc.....	64
Ş	
Şiva.....	78
Şuşumna.....	80, 81